**Задания от 13.04.2020 г.**

**2 группа.**

**Основы сценической речи.**

**В движении**

**«Комарик».**

В положении стоя. Руки в стороны. Перед носом вьётся со звуком «з – з – з – з» «комарик». Звук произносится на выдохе, на одном дыхании. На выдохе руки медленно сводятся, и в конце дыхания «комарик» прихлопывается.

**«Насосик».**

Вначале представьте себя «мячиком», который сдут, то есть вы в максимально расслабленной позе сидите на корточках на полу. Представьте, что вас, постепенно начинают накачивать «Насосик», двигайтесь медленно, для достоверности делайте упражнение со звуком «пс». Перед каждым «пс» делаете вдох, после – выдох. А теперь поменяйте роль, представьте себя «насосиком», как вы будете накачивать «мячик».

**«Егорка».**

«Как на горке на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка…» и т.д. Перед началом счёта Егорок подбирается дыхание.

**Скакалка**

Произносится текст ритмичного стихотворения, прыгаете со скакалкой, чётко отслеживая доборы воздуха (скакалку можно взять реальную, а можно представить, что она есть в ваших руках).

Катер, катер, белый катер

Белый, белый катерок

Катит, катит, словно гладит

Скатерть белый утюжок.

**«Упражнение с мячом»**

Стукая мяч об пол читать стихи (так же, с реальным мячом или воображаемым):

Барабанил в барабан

Барабанщик Андриан

Барабанил, барабанил

Бросил барабан

Пришел баран,

Прибежал баран,

Прободал барабан

И пропал барабан

**«Перед сном»**

Лечь на пол на спину, положить руку на живот. Полностью расслабить все мышцы и, вспоминая, как умиротворённо дышится перед сном, попытаться отследить технологию этого вдоха. Затем следует обратить внимание на положение живота, грудной клетки в процессе дыхания и попытаться мысленно зафиксировать это положение, обратить особое внимание на расслабленность плеч.

Вдох – задержка дыхания – выдох на счёт. Сначала выдох длится 3 счёта, затем 6, 9 и т.д.

Вдох 5 с. – задержка дыхания 5 с. – выдох 5 с. Повторить 6 раз.

**Основы актерского мастерства.**

**Тема: «Этюды на рождение слова».**

Придумать этюд (небольшую сценку) откуда может появится данное восклицание.

Например, этюд на рождение слова «Не верю»:

*«На сцене родители и ребенок сидят за столом, родители пытаются доказать ребенку, что, когда он/она вырастят, он/она сможет стать президентом. Ребенок мотает головой и кричит «Не верю!»».*

Необходимо написать или показать (ваша видеозапись) рождение восклицаний:

1. **«Наконец-то!»**
2. **«Не хочу!»**
3. **«Прости!»**
4. **«Надоело!»**
5. **«Уйди!»**