**Задания от 13.04.2020 г.**

**4 группа.**

**Основы сценической речи.**

**Развитие масочного звука.**

***«Больной зуб».***

Представьте, что у вас очень болит зуб, и вы начинаете постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук должен направляться в затылок. При выполнении каждый должен добиваться, чтобы у него дрожали ноздри, а губам было щекотно.

***«Капризуля».***

Изображаете капризного ребёнка, который ноет, требует взять его на ручки. Ныть на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос. Затем постукать пальцем сначала по одной ноздре не прерывая звука, потом по другой.

**Развитие диапазона голоса**

***Этажи***

Выберете самый низкий звук вашего голоса, допустим, на звуке «а». Представьте, что ваш голос – это ступеньки, постепенно поднимайтесь с 1й ступеньки– это самый низкий звук, задержите его на 5 секунд, переходите на 2ю ступеньку – звук должен быть чуть-чуть выше, так же, задерживаете его на 5 секунд и переходите на 3, 4, 5 и т.д. до 10 ступеньки. Проделайте всё в обратном порядке.

***Маляр***

Представьте, что вы красите забор, и в месте с рукой перемещается голос: «Вверх и вниз, вверх и вниз…»

***«Чудо-лесенка».***

Каждую последующую фразу вы произносите, повышая тон голоса.

Чу-до-ле-сен-кой-шагаю,

Вы-со-ту-я-на-би-ра-ю:

Шаг-на-го-ры,

Шаг-на-ту-чи…

А-подъ-ём-всё-вы-ше, кру-че…

Не-ро-бе-ю, петь хо-чу,

Пря-мо к солн-цу-я-ле-чу!

***«Колокольчики».***

Попробуйте изобразить звон колоколов: удар – бом (резкий)! И отзвук – ммм…(протяжный)

БУммм – Боммм! БУммм – Боммм! БУммм – Боммм!

ДИньнь – Доннн! ДИньнь – Доннн! ДИньнь – Доннн!

**Основы актерского мастерства.**

**1 задание.**

Выполняйте упражнения с опорой на конкретные проявления мимики, пантомимики, жестикуляции. Например: «Горе. Лицо» - изображаем только лицом, «Радость. Губы» - изображаем только губами.

«Горе. Лицо», «Радость. Губы», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги», «Отрицание. Голова», «Испуг. Плечи», «Высокомерие. Голова», «Согласие с мнением собеседника. Голова», «Презрение. Глаза», «Застенчивость. Глаза», «Подбадривание. Глаза», «Удивление. Брови», «Сосредоточенность. Борода, усы», «Кокетство. Брови», «Гнев. Рука», «Желание найти защиту. Корпус», «Глубокая благодарность. Корпус», «Ярость. Зубы», «Удовольствие. Живот», «Недовольство. Губы», «Стремление что-либо вспомнить, понять. Лоб», «Досада. Лоб», «Озадаченность. Затылок», «Дружеское приветствие при встрече. Спина».

**Тема: «Этюды на выразительность жестов»**

**Изобразите данные этюды:**

***«Игра с камушками»***

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

***«Игра в снежки»***

Зима. Дети играют в снежки.

Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, распрямиться и бросить резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

***«Это я! Это моё!»***

Ребёнок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук, потому что она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?», «Чьи это книги?», «Что на обед?», «Сколько сейчас время?», «Куда ты сегодня идешь гулять?».

***Отвечайте на поставленные вопросы жестами.***

***«Вот он какой!»***

***Расскажите жестами о формах и размерах***: маленький, большой, заострённый, крупный, круглый, мелкий, четырёхугольный, длинный, короткий.

***«Не покажу!»***

Мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечных зайчиков. Дети обступили девочку, просят показать, какое оно. Но девочка, прижав зеркальце ладонями к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не покажу!»

***«Тише!»***

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «Идут вверх».

***«Иди ко мне»***

Мальчик манит к себе малыша, который учится ходить самостоятельно.

Выразительные движения: сидя на корточках, обе руки вытянуты навстречу малышу.

***«До свидания!»***

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!»