Программа «Вдохновение»,

4 год обучения, группа 4.

**НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ. СОВЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ В РУССКОМ ТАНЦЕ.**



Ансамбль народного танца – это органическое сочетание театральности и народности искусства одновременно, поэтому и родился этот вид искусства из синтеза народного танца и сценической хореографии. Уже с начала 30-х гг. в республиках создаются ансамбли на­родной песни и пляски. Они в основном формировались из числа талантливых участников художественной самодеятельности.

Выступления ансамблей народного танца восторженно при­ветствуют зрители всего мира. Этот вид хореографического искусст­ва наиболее демократичен, понятен и близок самому широко­му зрителю. В этом своеобразном театре нет декораций, но, тем не ме­нее, многочисленные национальные танцы, воссоз­данные балетмейстерами и актерами, переносят нас в различ­ные страны, республики, края, области, помогают лучше уз­нать и полюбить разные народы.

Ансамбль народного танца – самый молодой жанр совет­ской хореографии.



**Первый в мире ансамбль народного танца был создан в Москве 10 февраля 1937 г. под руковод­ством Игоря Моисеева.**



Жанр, созданный И.А. Моисеевым, утверждался во всем мире. В нашей стране все бывшие республики и автономные области имеют свои ансамбли народного танца, они успешно осваи­вают метод старейшего коллектива, совершенствуют мастер­ство, создают новые танцевальные формы. Всему миру известны Украинский государственный ансамбль танца под руководством П.П. Вирского, ансамбль на­родного танца Грузии, которым руководят И.И. Сухишвили и Н.Ш. Рамишвили, «Лезгинка», Жок», «Бахор», «Алан» в Северной Осетии и многие другие.

**Задание:** посмотреть и проанализировать

<https://www.youtube.com/watch?v=zBtyndwPpYg>