

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области театрального искусства  
«Азбука театра»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» ориентирована на учащихся 7-17 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Цель программы: введение учащихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и синтетической природой, способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полнотой учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Азбука театра» включает в себя учебные предметы исполнительской подготовки: УП «Основы сценической речи», УП «Основы актерского мастерства», УП «Сценическое движение»; учебные предметы по выбору: УП «Подготовка сценических номеров», УП «Основы сценического грима».

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Страниц истории театра», «Основы техники речи», «Дикция. Артикуляция», «Орфоэпия», «Основы художественного чтения», «Структурные элементы сценического произведения: Балет. Мюзикл», «Признаки сценического действия», «Законы интонации, «Особенности стихотворных произведений», «Приемы речевого голоса», «Театральная практика», «Чтец и театр», «Актерская выразительность», «Комическое чтение как средство воздействия на слушателя», «Монолог», «Конферанс», «Основы театральной культуры», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Сценическая речь».

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» ориентирована на возраст учащихся 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: «Актерские тренинги, упражнения, этюды», «Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства», «Посещение театров, концертов, музеев»..

Программа учебного предмета «Сценическое движение» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения. Содержание программы раскрывает

учебные вопросы: «Тренинг подготовительный», «Тренинг развивающий», «Тренинг пластический», «Тренинг специальный», «Сценическая акробатика», «Историко-бытовой этикет», «Контрольные уроки»

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ориентирована на детей 7-17 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Постановка спектаклей», «Подготовка конкурсных номеров», «Подготовка сценических номеров», «Подготовка вступительной программы».

Программа учебного предмета «Основы сценического грима» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Основные принципы гримирования», «Из истории грима», «Анатомические основы грима», «Мимические средства грима», «Гигиена гримирования», «Художественно-технические приемы в гриме», «Живописные приемы в гриме», «Грим-схема», «Гротесковый и сказочный грим», «Характер грим», «Национальный грим», «Имитация морщин, складок и оттенков кожи», «Грим и прическа».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 6 часов. Продолжительность академического часа на 1 году – 30 минут, 2,3,4 году обучения – 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр спектаклей, концертные выступления, участие в конкурсе - фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, для реализации  
общеразвивающих общеобразовательных программ  
в области театрального искусства «Азбука театра»***

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			
	1 год	2 год	3 год	4 год

<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
Основы сценической речи	68	68	68	68
Основы актерского мастерства	34	34	68	68
Сценическое движение	34	34	34	34
<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
Подготовка сценических номеров	34	34	34	34
Основы сценического грима	-	-	34	34
<b>ИТОГО:</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>238</b>	<b>238</b>