

Рассмотрено:
На педсовете МБУ ДО ДДК
Протокол № 1 «31» 08 2018 г.
(дата рассмотрения)

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДК
В.А.Морозова _____
(подпись)

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области театрального искусства
«Азбука театра»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» ориентирована на учащихся 7-17 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Цель программы: введение учащихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и синтетической природой, способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полной учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Азбука театра» включает в себя учебные предметы исполнительской подготовки: УП «Основы сценической речи», УП «Основы актерского мастерства», УП «Сценическое движение», УП «Подготовка сценических номеров», УП «Основы сценического грима».

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Страниц истории театра», «Основы техники речи», «Дикция. Артикуляция», «Орфоэпия», «Основы художественного чтения», «Структурные элементы сценического произведения: Балет. Мюзикл», «Признаки сценического действия», «Законы интонации», «Особенности стихотворных произведений», «Приемы речевого голоса», «Театральная практика», «Чтец и театр», «Актерская выразительность», «Комическое чтение как средство воздействия на слушателя», «Монолог», «Конферанс», «Основы театральной культуры», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Сценическая речь».

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» ориентирована на возраст учащихся 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения. В программе

рассматриваются учебные вопросы: «Актерские тренинги, упражнения, этюды», «Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства», «Посещение театров, концертов, музеев»..

Программа учебного предмета «Сценическое движение» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации – 4 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «Тренинг подготовительный», «Тренинг развивающий», «Тренинг пластический», «Тренинг специальный», «Сценическая акробатика», «Историко-бытовой этикет», «Контрольные уроки»

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ориентирована на детей 7-17 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Постановка спектаклей», «Подготовка конкурсных номеров», «Подготовка сценических номеров», «Подготовка вступительной программы».

Программа учебного предмета «Основы сценического грима» ориентирована на детей 7 – 17 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Основные принципы гримирования», «Из истории грима», «Анатомические основы грима», «Мимические средства грима», «Гигиена гримирования», «Художественно-технические приемы в гриме», «Живописные приемы в гриме», «Грим-схема», «Гротесковый и сказочный грим», «Характер грим», «Национальный грим», «Имитация морщин, складок и оттенков кожи», «Грим и прическа».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 6 часов. Продолжительность академического часа на 1 году – 30 минут, 2,3,4 году обучения – 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр спектаклей, концертные выступления, участие в конкурсе - фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, для реализации
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области театрального искусства «Азбука театра»**

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			
	1 год	2 год	3 год	4 год
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	136	136	170	170
Основы сценической речи	68	68	68	68
Основы актерского мастерства	34	34	68	68
Сценическое движение	34	34	34	34
Учебный предмет по выбору	34	34	68	68
Подготовка сценических номеров	34	34	34	34
Основы сценического грима	-	-	34	34
ИТОГО:	170	170	238	238