**Задания для дистанционного обучения в театральной студии «Стрекоза» 1 г.о. 1, 2 группа**

**Предмет: Сценическая речь (Бобкович Д.С.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки выполнения** | **Группа** | **Задания** | **Форма отчета** |
| **14.04. 2020**  **16.04.2020** | Стрекоза 1 г.о.  1,2 группа | 1. Дыхательные упражнения: дыхание через нос, дыхание через рот, дыхание поэтапное со сгибанием рук. «Насос». «Обнималочки».  2. Артикуляционная гимнастика: «Губки на зубки», «Крутим пятачок», «Покусывание язычка», «Карамелька»  3. Мимическая разминка: Брови: удивляем, хмурим.  Глаза: посмотрели на нос, перед собой.  Нос: хмурим расслабляем.  Щеки: втянуть, надуть.  4. Повторять основной звукоряд: ИЭАОУЫ, БАП-БОП-БУП-БЫП-БИП, ТАТ-ТОТ-ТУТ-ТЫТ-ТИТ, МАМ-МОМ-МУМ-МЫМ-МИМ.  5. Проговаривание скороговорок (в медленном и быстром темпе)   * + *В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.*   + *Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.*   + *Их пестициды не перепестицидят наши по своей пестицидности.*   + *Сиреневенькая зубовыковыривательница.*   + *Флюорографист флюорографировал флюорографистку.*   + *Ложечка моя желобовыгибистая с преподвыподвертом.*   Интернет источник скороговорок: <https://katun24.ru/news/82979> | Индивидуальная  (группа Viber) |

**Предмет: Актерское мастерство (Бобкович Д.С)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки выполнения | Группа | Задания | Форма отчета |
| **14.04. 2020**  **16.04.2020** | Стрекоза 1 г.о.  1,2 группа | **Упражнения на развитие воображения и фантазии**  **Войдите в роль.**Прочитать предложенный текст шепотом; громко; с пулеметной скоростью; со скоростью улитки; как будто вы очень замерзли; как будто во рту у вас горячая картошка; как трехлетний ребенок; как инопланетянин.  *Вынес достаточно русский народ,*  *Вынес и эту дорогу железную –*  *Вынесет все, что господь ни пошлет!*  *Вынесет все – и широкую, ясную*  *Грудью дорогу проложит себе.*    **Гладим животное.** Все участники получают задания на листочках. Нужно изобразить, что они гладят животное или берут его на руки. Здесь должны главным образом работать руки, ладони. Предлагается «погладить» следующих животных:  · хомячка (изобразите, как он выскальзывает у вас из рук, бегает по плечу и т. д.);  · кошку;  · змею (она опутывается вокруг вашей шеи);  · слона;  · жирафа.  ***Ощущения.***  Посидеть на стуле так, как сидит царь на троне; пчела на цветке; побитая собака; наказанный ребенок; бабочка, которая сейчас взлетит; наездник на лошади; космонавт в скафандре.  – Пройтись, как ходит младенец, который только что начал ходить; старый человек; гордец; артист балета.  – Улыбнуться, как улыбается очень вежливый японец, Жан Поль Бельмондо, собака своему хозяину, кот на солнышке, мать младенцу, ребенок матери.  – Нахмуриться, как хмурится ребенок, у которого отняли игрушку; как человек, желающий скрыть смех.  **Подбор репертуара для конкурсных выступлений:**  <https://papinsait.ru/>  <http://rusteacher.ru/poleznye-materialy/41-podborka-tekstov-dlya-zauchivaniya-naizust-na-konkurs-zhivaya-klassika> | Индивидуальная  (группа Viber) |