**Домашние задания (27-30 апреля). Изостудия «Радуга»**

**Подготовительная группа. Сухорукова С.А.**

**Композиция:** «Пасхальная композиция». Продолжаем работу.

Формат А3, либо А4. Материал на выбор.



**Лепка**: «Зайчики». Продолжаем работу.

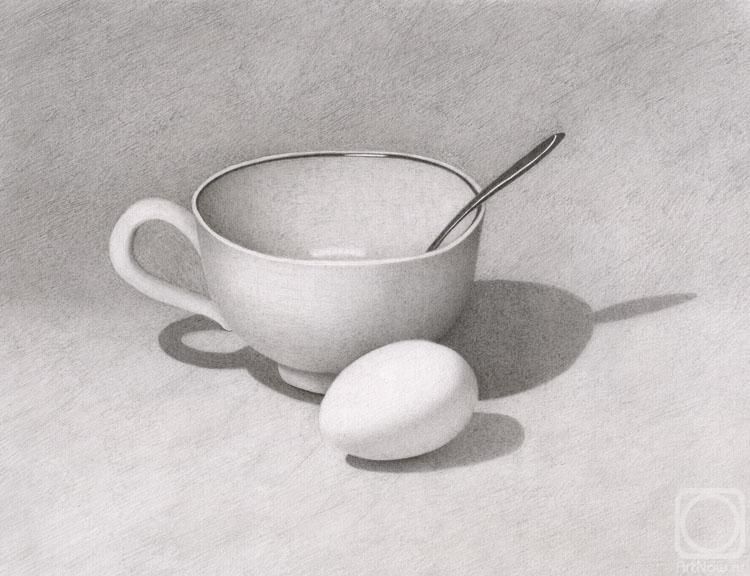
Материал: пластилин, либо самозатвердевающая масса, либо глина, можно использовать воздушный пластилин.

**Группа на 15.05. Косточка Л.А., Власова Л.А.**

**Рисунок:** «Натюрморт с чашкой, ложкой и яйцом».

Формат А3, либо А4, карандаш.

Рекомендации: примеры натюрмортов, как их можно поставить и нарисовать смотрите ниже. Можно использовать искусственное освещение, лампу, для более выраженных теней. Можно рисовать при естественном освещении утром или днем!



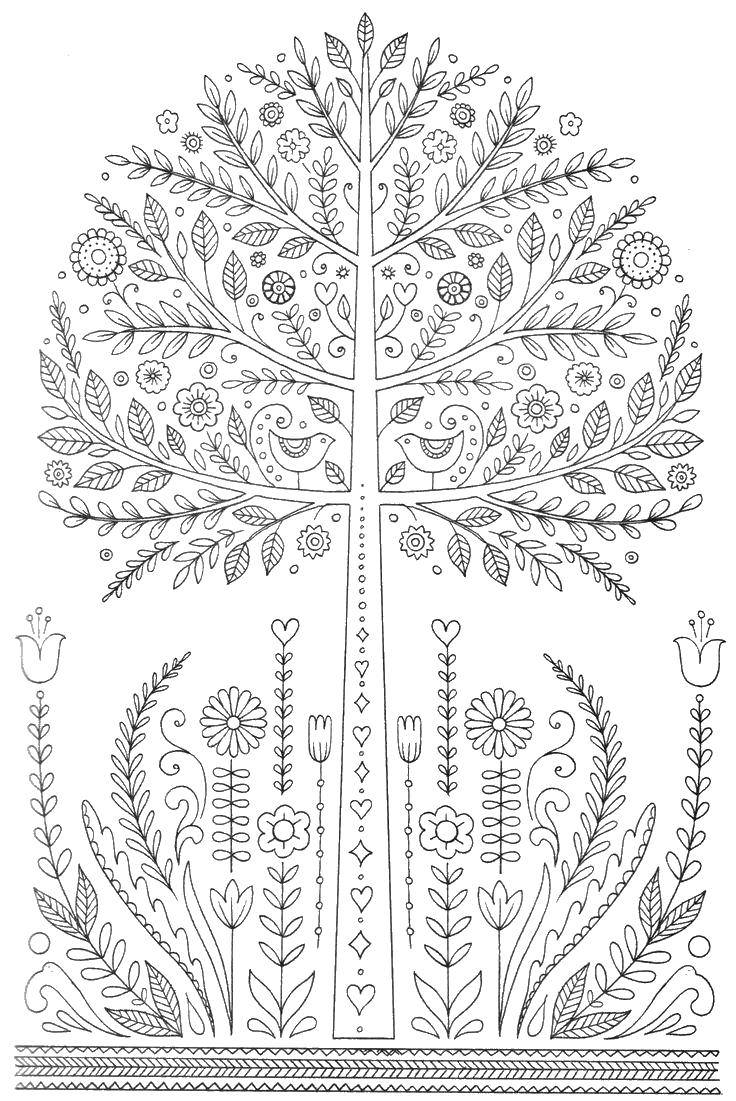


**Живопись:** «Натюрморт со сковородой, ложкой и ломтем хлеба на темном фоне».

Формат А3, либо А4, акварель.

**Композиция:** «Вид из окна». Формат А3, либо А4, акварель.

**ДПИ:** «Чудо-дерево». Формат А4, либо А5, можно использовать фломастеры, черную ручку, цветные карандаши, акварель.



**Группа на 16.40. Косточка Л.А., Власова Л.А.**

**Рисунок:** «Натюрморт с кастрюлей и половником». Формат А3, либо А4, карандаш.



**Живопись:** «Натюрморт со сковородой, ложкой и ломтем хлеба». Горизонтальный фон коричневый, а вертикальный голубой.

Формат А3, либо А4, акварель.

**Композиция:** «Вид из окна». Техника гризайль.

Формат А3, либо А4, акварель.

**ДПИ:** «Чудо-дерево». Формат А4, либо А5, можно использовать фломастеры, черную ручку, цветные карандаши, акварель.

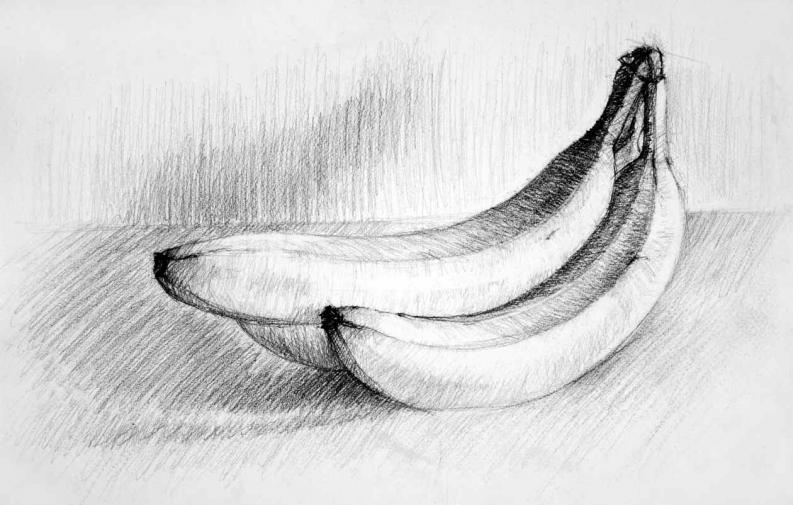


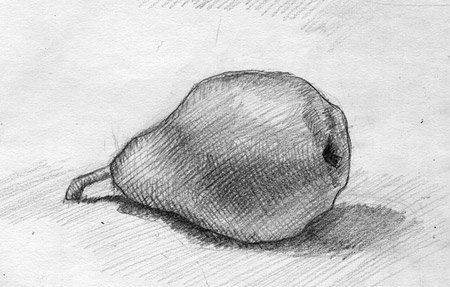
 

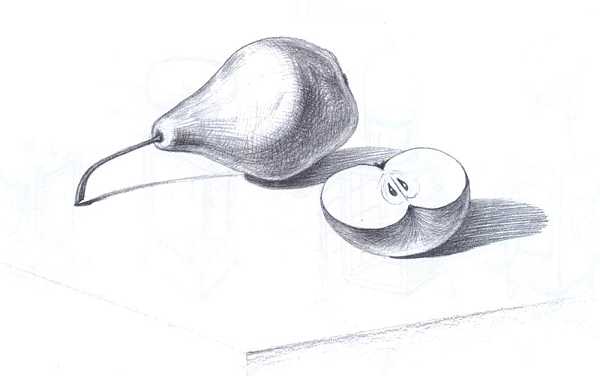
**Группа на 18.15. Косточка Л.А., Власова Л.А.**

**Рисунок** «Копия работы». Формат А4, карандаш.

Постараться как можно точнее перерисовать работу, скопировать, направление штриха делать такое же как на картинке, свое не придумывать! На выбор копия работы с бананами, либо с грушей, либо груша с яблоком.







**Композиция** «Замок, где живут птицы».

Формат А3, либо А4, материал на выбор.

**ДПИ:** «Чудо-дерево».

Формат А4, либо А5. Фломастеры в сочетании с черной ручкой или черным фломастером, либо цветные карандаши с черной ручкой. Сначала на листе рисуем крупно простым карандашом дерево, затем украшаем его внутри. Наполнение внутри дерева может быть разным.





