**Задания для дистанционного обучения по предмету основы сценического мастерства в Образцовой вокальной студии «Мелодия»**

**Педагог: Бобкович Дарья Сергеевна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки выполнения | Группы | Задания | Форма отчета |
| **18.05.2020****20.05.2020** | СмайликиВеселые ноткиМиксПацаныМелоди кидсМузыкальная капельАссортиПодготовишки | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА****АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**Прежде чем выполнять артикуляционные упражнения, педагог объясняет детям, что губы должны двигаться не горизонтально, т.е. в растянутом положении (в этом случае возникают губные и челюстные зажимы), а вертикально, вместе с движением челюсти. Гимнастику удобнее делать, глядя в зеркальце.***«Назойливый комар»*** (подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица)Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.***«Хомячок».***Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвастовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.***«Рожицы».***Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу «кто смешнее», «кто страшнее».**УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ГУБ*****Улыбка – хоботок***Максимально вытягиваем губы вперёд, сложив их хоботком, затем как можно больше растягиваем в улыбку. Всего 8 пар движений.***Часы***Губами, вытянутыми вперёд хоботком, описываем круг по часовой стрелке и обратно. Можно предложить ребятам взять вытянутыми вперед губами карандаш и написать им в воздухе своё имя.**«*Веселый пятачок»:***а/на счет раз сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пятачок у поросенка; на счет «два» губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов;б/ сомкнутые вытянутые губы(пятачок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево;в/ пятачок делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.***Шторки***Сначала поднимаем вверх только верхнюю губу, затем опускаем вниз только нижнюю, а потом совмещаем эти движения со звуками:«в» - верхняя губа поднимается вверх;«м» - возвращается на место;«з» - нижняя губа опускается вниз.Затем попеременно натягиваем верхнюю губу на верхние зубы, нижнюю – на нижние.Для того чтобы губы двигались вертикально, можно приставить указательные пальцы к щекам, как бы ограничивая пальцами возможность растягивания губ.**УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЯЗЫКА*****Уколы***Делаем «уколы» напряженным языком попеременно в правую и левую щеки. Губы при этом сомкнуты, а челюсти разомкнуты.***Змея***Высовываем язык вперед и, как змея, делаем быстрые уколы.***«Самый длинный язычок».***Высунуть язык как можно дальше и попытаться достать им до носа, а затем до подбородка.***Чаша***Широко открыв рот, выдвигаем вперёд язык, приподнимая его кончик таким образом, чтобы язык приобрёл форму чаши, и в таком виде убираем его в рот.***Коктейль***Представляем, что наш язык – это трубка, через которую мы пьём вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе.***Львёнок и варенье***Представляем себя львёнком, который весь, от кончиков усов до кончика хвоста, перепачкан вареньем, и нам нужно слизать это варенье огромным длинным языком. Мы «облизываемся», начиная с подушечек пальцев рук и заканчивая пальцами стоп.***«Жало змеи»****.* Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед, медленно двигается вправо-влево.***«Конфетка».***Губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо-влево, вверх-вниз, по кругу.***«Колокольчик»****.*Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ, как язычок звонкого колокольчика.***«Язык на ребро».***Поставить язык на ребро между челюстями, раскрыв рот. Затем перевернуть язык на другое ребро. Добиваться быстроты выполнения упражнения.**ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ****«Животные во дворе»**Сначала нужно вспомним, какие домашние животные обитают на деревенском дворе... У них у всех разные характеры. Даже животные одного вида этим отличаются друг от друга. Примеры:                       надменный        индюк,       трусливый      кролик,       голодныйпоросёнок, злобный гусь, красавец павлин, бодливый козёл, рассерженный петух, ленивый кот, крикливый щенок, наглая ворона, юркий воробей и т.д.**«Войди в образ»**Нужно пройти по сцене и сесть, потом встать и пройти уже в образе того или иного человека: очень старого, больного, раненого, к кому-то подкрадывающегося, что-то ищущего, от кого-то спасающегося и т.д.**«Профессионалы»**Вообразить себя представителем той или иной профессии и при помощи искусства пантомимы показать его в работе. Вспомнить, кто по профессии родители или знакомые. Зрители должны догадаться, кого участник изобразил. | Индивидуальная (по  электронной почте, группа Viber) |