**Дистанционное обучение.**

**Задания от 17.04.2020 г.**

**Театральный класс «Обыкновенное чудо».**

**Тема: «Темпо-ритмы в спектакле».**

**Задания для 1 группы:**

1. Просмотр спектакля «Маугли» <https://www.youtube.com/watch?v=PVlQXEmMMww> ;
2. Анализ спектакля, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем.

**Задания для 2 группы:**

1. Просмотр сказки «Огонь, вода и медные трубы» <https://www.youtube.com/watch?v=DUpNBZTrITs> ;
2. Анализ сказки, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем;
3. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Задания для 3 группы:**

1. Просмотр спектакля Аладдин <https://www.youtube.com/watch?v=GoOu7LKRRAA> ;
2. Анализ спектакля, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем;
3. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Задание для 4 группы:**

1. Прослушивание радио-пьесы Ольги Берггольц «Они жили в Ленинграде» для представления общей картины произведения <https://www.youtube.com/watch?v=dvOotTMgZOk> ;
2. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Общие задания:**

1. Упражнения на правильное дыхание, перед прочтением скороговорок:

*Упражнение 1.* Прижать правую ноздрю пальцем, взять вдох левой ноздрей, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через правую ноздрю; зажать левую ноздрю, взять воздух правой, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через левую ноздрю. Повторить 4—6 раз.

*Упражнение 2.* Поглаживая нос (боковые части "хребта" носа) от кончика носа к переносице средними или указательными пальцами обеих рук, делать вдох. На выдохе постукивать указательными и средними пальцами обеих рук по ноздрям. Повторить 4—6 раз.

*Упражнение 3.* Поглаживать нос при вдохе тем же движением, что и в упражнении 2. На выдохе концы указательных пальцев упереть в крылья носа и, по мере прохождения воздушной струи через нос, делать вращательные движения, как бы "ввинчивая" концы пальцев. Повторить 4—6 раз.

*Упражнение 4.* На вдохе коротким, быстрым движением провести указательными пальцами по нижней части носовой перегородки от желобка под носом к кончику носа, слегка поднимая его кверху. Во время выдоха то прикрыть на короткое время ноздри большим и указательным пальцами правой руки, прерывая выдох, то открывать проход для воздушной струи (6—8 движений). Повторить 4—б раз.

*Упражнение 5.* Вдох — поглаживать нос, как в упражнении 2. На выдохе похлопывать круговыми движениями кончиками пальцев обеих рук боковые части носа, лоб, щеки. Повторить 4—6 раз.

*Упражнение* б. Рот открыт. Сделать вдох и выдох носом 10—12 раз.

*Упражнение 7,* Расширить ноздри — вдох. На выдохе ноздри принимают положение покоя. Повторить 4—6 раз.

1. Повторение и разучивание первой десятки скороговорок:
* Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.
* Четверть четверика гороха без червоточенки.
* Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по двадцать грошей.
* Королева кавалеру
Каравеллу подарила,
Королева с кавалером
В каравелле удалилась.
* Дружно в оркестре играли дети:
Карл играл на черном кларнете,
Кирилл - на валторне,
На арфе - Алла,
А на рояле Лара играла.
* У Сашки в кармашке шишки и шашки.
* Есть Кирилл присел, да кисель кисел.
* У Еремы и Фомы кушаки - во всю спину широки,
колпаки переколпачены, новы,
да шлык хорошо сшит, шитым бархатом покрыт.
* Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.
* Скороговорун скороговорил, выскороговаривал, что все скороговорки
перевыскороговорит, но, заскороговорившись, выскороговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.