**Дистанционное обучение.**

**Задания от 18.03.2020 г., 20.03.2020 г. (на весенние каникулы).**

**Театральный класс «Обыкновенное чудо».**

**Тема: «Темпо-ритмы в спектакле».**

**Задания для 1 группы:**

1. Просмотр спектакля «Маугли» <https://www.youtube.com/watch?v=PVlQXEmMMww> ;
2. Анализ спектакля, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем.

**Задания для 2 группы:**

1. Просмотр сказки «Огонь, вода и медные трубы» <https://www.youtube.com/watch?v=DUpNBZTrITs> ;
2. Анализ сказки, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем;
3. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Задания для 3 группы:**

1. Просмотр спектакля Аладдин <https://www.youtube.com/watch?v=GoOu7LKRRAA> ;
2. Анализ спектакля, определение темпо-ритмов в сценах со своим персонажем;
3. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Задание для 4 группы:**

1. Прослушивание радио-пьесы Ольги Берггольц «Они жили в Ленинграде» для представления общей картины произведения <https://www.youtube.com/watch?v=dvOotTMgZOk> ;
2. Разучивание реплик по, заранее отправленному, сценарию.

**Общие задания:**

1. Упражнения на правильное дыхание, перед прочтением скороговорок:

Упражнение 1. Прижать правую ноздрю пальцем, взять вдох левой ноздрей, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через правую ноздрю; зажать левую ноздрю, взять воздух пра­вой, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через левую ноздрю. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 2. Поглаживая нос (боковые части "хребта" носа) от кончика носа к пе­реносице средними или указательными пальцами обеих рук, делать вдох. На выдохе по­стукивать указательными и средними пальцами обеих рук по ноздрям. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 3. Поглаживать нос при вдохе тем же движением, что и в упражнении 2. На выдохе концы указательных пальцев упереть в крылья носа и, по мере прохожде­ния воздушной струи через нос, делать вращательные движения, как бы "ввинчивая" концы пальцев. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 4. На вдохе коротким, быстрым движением провести указательными пальцами по нижней части носовой перегородки от желобка под носом к кончику носа, слегка поднимая его кверху. Во время выдоха то прикрыть на короткое время ноздри большим и указательным пальцами правой руки, прерывая выдох, то открывать проход для воздушной струи (6—8 движений). Повторить 4—б раз.

Упражнение 5. Вдох — поглаживать нос, как в упражнении 2. На выдохе похлопы­вать круговыми движениями кончиками пальцев обеих рук боковые части носа, лоб, ще­ки. Повторить 4—6 раз.

Упражнение б. Рот открыт. Сделать вдох и выдох носом 10—12 раз.

Упражнение 7, Расширить ноздри — вдох. На выдохе ноздри принимают положение покоя. Повторить 4—6 раз.

1. Повторение и разучивание первой десятки скороговорок:
* Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.
* Четверть четверика гороха без червоточенки.
* Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по двадцать грошей.
* Королева кавалеру
Каравеллу подарила,
Королева с кавалером
В каравелле удалилась.
* Дружно в оркестре играли дети:
Карл играл на черном кларнете,
Кирилл - на валторне,
На арфе - Алла,
А на рояле Лара играла.
* У Сашки в кармашке шишки и шашки.
* Есть Кирилл присел, да кисель кисел.
* У Еремы и Фомы кушаки - во всю спину широки,
колпаки переколпачены, новы,
да шлык хорошо сшит, шитым бархатом покрыт.
* Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.
* Скороговорун скороговорил, выскороговаривал, что все скороговорки
перевыскороговорит, но, заскороговорившись, выскороговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.