

Муниципальное бюджетное
Учреждение дополнительного образования
Детский Дом культуры
городского округа Тольятти
(МБУ ДО ДДК)



Порядок организации образовательной и методической деятельности МБУ ДО ДДК при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

«29» августа 2018 г. № 32
г.о. Тольятти

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий порядок разработан во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-Ги) с целью определения особенностей и специфики общеразвивающих программ в области искусств, а также организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в МБУ ДО ДДК (далее - Учреждение).
- 1.2. Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:
 - дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.
- 1.3. Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно в соответствии:
 - с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской Федерации;
 - с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации для реализации образовательных программ дополнительного образования

художественной направленности.

- 1.4. Учреждение самостоятельно выбирает формы, средства, методы обучения и воспитания, имеет право выбора образовательных программ, утверждаемых на педагогическом совете.
- 1.5. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.
- 1.6. Настоящий Порядок является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность Учреждения.
- 1.7. Настоящий Порядок утверждается директором Учреждения на неопределенный срок.
- 1.8. Изменения и дополнения к настоящему Положению принимаются в составе новой редакции Положения, в порядке, предусмотренном п.1.7. настоящего Положения. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

2. Организация образовательного процесса в Учреждении

- 2.1. Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом и годовым календарным учебным графиком образовательного процесса, а также расписанием занятий, разрабатываемым учебной частью и утверждаемым руководителем Учреждения.
- 2.2. Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Форма обучения - очная.
- 2.3. Учреждение самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с их предельной численностью, утвержденной муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя.
- 2.4. Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель, в период каникул занятия могут проводиться как по основному, так и по специальному расписанию с постоянным и переменным составами учащихся на своей базе, а также на базе оздоровительных лагерей и лагерей с дневным пребыванием.
- 2.5. Учреждение работает в следующем режиме: начало занятий -09.00, окончание занятий 20.00 (для учащихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов), продолжительность учебной недели составляет 6 дней, продолжительность одного занятия 30,40 минут для детей разного возраста, с 10-минутным перерывом между сменами групп и 5 минутным перерывом между занятиями в одной группе или между индивидуальными занятиями.
- 2.6. В Учреждении устанавливается следующий режим занятий учащихся:
 - объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся не должен превышать 10 учебных часов в неделю;
 - предельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
 - ежедневное количество занятий учащихся определяется расписанием групповых и индивидуальных занятий.
- 2.7. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной

работы и внеурочных мероприятий. При реализации программ в Учреждении могут предусматриваться следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные аудиторные занятия;
- сценическая практика;
- пленэр;
- сводные репетиции;
- творческие мероприятия;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (отчетные концерты, просмотры, выставки, открытые уроки, класс-концерты и др.).

Необходимость, форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются педагогическим советом и утверждаются руководителем Учреждения в годовом календарном учебном графике.

- 2.8. Наполняемость групп по учебным дисциплинам осуществляется в соответствии с учебным планом Учреждения, в пределах финансирования и с учетом СанПин для режима работы образовательных организаций дополнительного образования.
- 2.9. Количественный состав групп определяется, учитывая возрастные и психофизические возможности учащихся, допускается разновозрастной состав в одной группе.
- 2.10. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным программам. В работе объединений могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

3. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

- 3.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
- 3.2. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:
 - Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
 - Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
 - Обеспечения для детей и взрослых свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.
- 3.3. Общеразвивающие программы разрабатываются:
 - с учетом примерных учебных планов и программ, рекомендованных государственными органами управления образованием;
 - с учетом интересов детей, потребностей семьи, наличия ресурсов и специалистов, особенностей социально-экономического развития города и

национально-культурных традиций.

3.4. При реализации общеразвивающих программ Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

3.5. Учреждение реализует следующие дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

• **в области изобразительного искусства:**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Радужка**», срок обучения: 3 года, возраст: 5 – 7 лет:

- по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Лепка», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Сударушка**», срок обучения: 3 года, возраст: 8 – 17 лет:

- по учебному предмету «Рисунок», возраст учащихся 8 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Живопись», возраст учащихся 8 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Изготовление куклы», возраст учащихся 8 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «История изобразительного искусства», возраст учащихся 8 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Оформительская практика», возраст учащихся 8 - 17 лет, срок реализации 3 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Юный художник**», срок обучения: 3 года, возраст: 12 – 17 лет:

- по учебному предмету «Рисунок», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Живопись», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Композиция», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Изготовление куклы», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «История изобразительного искусства», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Оформительская практика», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Пленэр», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Творчество**», срок обучения: 1 год, возраст: 14 – 17 лет:

- по учебному предмету «Рисунок», возраст учащихся 14 - 17 лет, срок реализации 1 год;
- по учебному предмету «Живопись», возраст учащихся 14 - 17 лет, срок реализации 1 год;
- по учебному предмету «Композиция», возраст учащихся 14 - 17 лет, срок реализации 1 год;
- по учебному предмету «Оформительская практика», возраст учащихся 14 - 17 лет, срок реализации 1 год;
- по учебному предмету «Пленэр», возраст учащихся 14 - 17 лет, срок реализации 1 год.

В области музыкального искусства (эстрадный вокал):

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная капель», срок обучения: 2 года, возраст: 6 – 8 лет:

- по учебному предмету «Сольное эстрадное пение», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое эстрадное пение», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года.
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 7 - 8 лет, срок реализации 2 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мелодия», срок обучения: 3 года, возраст: 9 – 17 лет:

- по учебному предмету «Сольное эстрадное пение», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое эстрадное пение», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года.

В области музыкального искусства (народное пение):

Дополнительная общеразвивающая программа «Зёрнышко», срок обучения: 2 года, возраст: 6 – 8 лет:

- по учебному предмету «Сольное народное пение», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое народное пение», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 6 - 8 лет, срок реализации 2 года.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Веснянка»**, срок обучения: 3 года, возраст: 9 – 17 лет:

- по учебному предмету «Сольное народное пение», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое народное пение», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы декоративно-прикладного искусства», возраст учащихся 9 – 17 лет, срок реализации 3 года.

В области хореографического искусства:

Дополнительная общеразвивающая программа **«Детство»**, срок обучения: 3 года, возраст: 5 – 7 лет:

- по учебному предмету «Ритмика и танец», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Партерная гимнастика», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы народно-сценического танца», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Вдохновение»**, срок обучения: 4 года, возраст: 8 – 12 лет:

- по учебному предмету «Народно-сценический танец», возраст учащихся 8 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Основы классического танца», возраст учащихся 8 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Индивидуальные занятия по танцу», возраст учащихся 8 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Беседы о танце», возраст учащихся 8 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 8 - 12 лет, срок реализации 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Стремление»**, срок обучения: 3 года, возраст: 13 – 17 лет:

- по учебному предмету «Народно-сценический танец», возраст учащихся 13 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы классического танца», возраст учащихся 13 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Индивидуальные занятия по танцу», возраст учащихся 13 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Беседы о танце», возраст учащихся 13 - 17 лет, срок реализации 3 года;

- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 13 - 17 лет, срок реализации 3 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Поток**», срок обучения: 2 года, возраст: 7 – 15 лет:

- по учебному предмету «Стрейтчинг», возраст учащихся 7 - 15 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы современного танца», возраст учащихся 7 - 15 лет, срок реализации 2 года;

В области театрального искусства:

Дополнительная общеразвивающая программа «**Азбука театра**», срок обучения: 4 года, возраст: 7 – 17 лет:

- по учебному предмету «Основы сценической речи», возраст учащихся 7 - 17 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Основы актерского мастерства», возраст учащихся 7 – 17 лет, срок реализации 4 года.
- по учебному предмету «Сценическое движение», возраст учащихся 7 - 17 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», возраст учащихся 7 - 17 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Основы сценического грима», возраст учащихся 7 - 17 лет, срок реализации 4 года.

3.6. Учреждение имеет право реализовывать образовательные программы в области искусств по индивидуальным учебным планам. Реализация учебного плана по индивидуальному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), требующей возможности осваивать учебные предметы в особом режиме;
- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, чем режим, установленный общим расписанием.

3.7. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями в печатной и/или в электронной форме, аудио и видео материалами и другим учебным оборудованием).

3.8. Внеаудиторная (домашняя) работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детский Дом культуры г.о. Тольятти

принято и пронумеровано _____ лист об

Директор ДЮ ДК Мур В.А. Морозова

