

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДК
В.А. Морозова



« ____ » _____ 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования –
Детского Дома культуры
городского округа Тольятти
по дополнительным общеразвивающим программам
в области искусств
на 2018 – 2019 учебный год

Рассмотрено
На заседании
Педагогического совета
от 31.08.2018 г.

Примечание к учебному плану по отделениям МБУ ДО ДДК г. о. Тольятти

Учебные планы разработаны в соответствии с требованиями ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом «Рекомендаций Министерства культуры (приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06 ГИ), на основе принципа вариативности, заложенном в учебных планах, рекомендованных Министерства культуры РФ (письмо Министерства культуры Р.Ф. от 21. 11.2013 N 191-01-39/06-ГИ), для общеразвивающих программ по видам искусства, на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности N 5937 от 9 сентября 2015г.

В соответствии с запросами участников образовательного процесса (родителей и детей) в ДДК выделено 4 отделения художественной направленности:

хореографическое

театральное

музыкальное

изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются по принципу вариативности для различных возрастных категорий.

При реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые, микрогрупповые) и индивидуальные занятия.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 10 человек, микрогрупповой форме от 2 до 9 человек.

Продолжительность академического часа установлена локальным актом «Порядок по организации образовательной и методической деятельности ДДК при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и составляет 30, 40 минут, с 5, 10 минутным перерывом между занятиями.

Учреждение имеет право выбирать перечень дисциплин в сторону расширения или сокращения с целью развития учащихся и наиболее полной реализации их исполнительских и творческих способностей. Практические учебные занятия составляют 70% учебного материала.

Срок реализации общеразвивающих программ составляет 1, 2, 3, 4 года.

Завершившие обучение по программе, учащиеся по желанию могут продолжить обучение на следующей программе отделения. Учащиеся, освоившие полный курс программы, считаются выпускниками.

С целью выявления уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам, осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся МБУ ДО ДДК, как неотъемлемая часть образовательного процесса.

Порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяется Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДК.

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в учреждении определяется уровень усвоения знаний, практических умений и навыков учащихся как “минимальный”, ”базовый”, ”повышенный”.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеразвивающей программы, могут быть использованы такие формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации как: контрольное занятие, а также открытое занятие, выставка творческих работ, отчетное мероприятие с приглашением родителей (выставка, концерт, спектакль и пр.)

Участие в мероприятиях, учреждения, города, области, в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня может считаться формой текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Примечание к учебному плану для дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и декоративно- прикладного творчества

Художественное отделение работает по четырем общеразвивающим программам:

- Программа “Радужка”, возраст учащихся 5 - 7 лет
- Программа “Сударушка”, возраст учащихся 8 - 17 лет
- Программа “Юный художник”, возраст учащихся 12 - 17 лет
- Программа “Творчество”, возраст учащихся 14 – 17 лет.

В учебном плане указан учебный предмет “Оформительская практика” (срок обучения 2 года), на котором изучается подготовка экспозиций и монтаж выставок, изготовление эскизов костюмов, сценических декораций для мероприятий МБУ ДО ДДК.

ПРОГРАММА «Радужка», возраст 5-7 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	5	5	
Основы изобразительной грамоты и рисования	3	3	3	I-III
Лепка	2	2	2	I-III
ИТОГО:	5	5	5	

ПРОГРАММА «Сударушка», возраст 8-17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	6	6	I-III
Рисунок	2	2	2	
Живопись	1	1	1	
Изготовление куклы (ДПИ)	1	2	2	
Оформительская практика	1	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	0,5	0,5	I-III
История изобразительного искусства	1	0,5	0,5	
ИТОГО:	6	6,5	6,5	

ПРОГРАММА «Юный художник», возраст 12-17 лет

Наименование УП	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	7	7	8	I-III
Рисунок	1	1	1	
Живопись	1	1	1	
Композиция	2	2	2	
Изготовление куклы (ДПИ)	2	2	2	
Оформительская практика	0,5	0,5	1	
Пленэр	0,5	0,5	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	0,5	I-III
История изобразительного искусства	0,5	0,5	0,5	
ИТОГО:	7,5	7,5	8,5	

ПРОГРАММА «Творчество», возраст 14-17 лет

Наименование УП	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	I
Рисунок	1	
Живопись	1	
Композиция	2	
Оформительская практика	1	
Пленэр	1	
ИТОГО:	6	

**Примечание к учебному плану
для дополнительных общеразвивающих программ,
в области хореографического искусства**

Хореографическое отделение работает по четырём общеразвивающим программам:

- Программа “Детство”, возраст учащихся 5-7 лет, срок реализации программы 3 года;
- Программа “Вдохновение”, возраст учащихся 8-12 лет, срок реализации программы 4 года;
- Программа “Стремление”, возраст учащихся 13-17 лет, срок реализации программы 3 года;
- Программа “Поток”, возраст учащихся 7 – 15 лет.

Занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками, а так же совмещенные.

Реализация программ хореографического отделения предусматривает помимо указанных учебных часов, концертмейстерские часы 30% учебного времени, за исключением предмета историко-теоретической подготовки (беседы о танце).

**ПРОГРАММА ХОРЕОГРАФИЯ
Программа «Детство», возраст 5-7 лет**

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	5	6	I-III
Ритмика и танец	1	2	2	
Партерная гимнастика	1	2	2	
Основы народно-сценического танца	1	1	2	
ИТОГО:	3	5	6	

ПРОГРАММА «Вдохновение», возраст 8-12 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6,5	6,5	6,5	7	I-IV
Народно-сценический танец	4	4	4	4	
Основы классического танца	1	1	1	1	
Индивидуальные занятия по танцу	0,5	0,5	0,5	1	
Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	0,5	0,5	I-IV
Беседы о танце	0,5	0,5	0,5	1	
ИТОГО:	7	7	7	7,5	

ПРОГРАММА «Стремление», возраст 13-17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6,5	6,5	6,5	I-III
Народно-сценический танец	4	4	4	
Основы классического танца	1	1	1	
Индивидуальные занятия	1	1	1	
Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	0,5	I-III
Беседы о танце	0,5	0,5	0,5	
ИТОГО:	7	7	7	

ПРОГРАММА «Поток», возраст 7-15 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки			I-II
Стрейтчинг	1	2	
Основы современного танца	3	4	
ИТОГО:	4	6	

**Примечание к учебному плану
для дополнительных общеразвивающих программ,
в области музыкального искусства**

Музыкальное отделение состоит из двух направлений:

- Народное пение
- Эстрадный вокал

На отделении народного пения реализуется 2 программы:

- Программа “Зернышко”, возраст учащихся 6-8 лет
- Программа “Веснянка”, возраст учащихся 9-17 лет

На отделении эстрадного вокала реализуются 2 программы:

- Программа “Музыкальная капель”, возраст учащихся 6-8 лет
- Программа “Мелодия”, возраст учащихся 9-17 лет.

Реализация программ музыкального отделения предусматривает, помимо указанных учебных часов, концертмейстерские часы (40% учебного времени) за исключением предмета историко-теоретической подготовки (основы сценического мастерства). На музыкальном отделении, аудиторные занятия проходят в групповой форме, микрогрупповой и индивидуальные часы.

Программа «Зернышко» (Народное пение), возраст 6 - 8 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	4	I-II
Сольное народное пение (индивид.)	-	1	
Ансамблевое народное пение	2	2	
Ритмика	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	I-II
Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	
ИТОГО:	3,5	4,5	

Программа «Веснянка» (Народное пение), возраст 9 - 17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6	I-III
Сольное народное пение (индивид.)	2	2	2	
Ансамблевое народное пение	2	2	2	
Основы декоративно-прикладного искусства	2	2	2	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	I-III
Основы музыкальной грамоты	1	1	1	
ИТОГО:	7	7	7	

**ПРОГРАММА «Музыкальная капель» (эстрадный вокал),
возраст 6 - 8 лет**

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	3	I-II
Ансамблевое эстрадное пение	2	2	
Ритмика	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	I-II
Основы сценического мастерства	1	1	
ИТОГО:	4	4	

ПРОГРАММА «Мелодия» (эстрадный вокал), возраст 9 - 17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6,5	8	I-III
Сольное эстрадное пение (индивид.)	2	2	2	
Ансамблевое пение	3	3	3	
Ритмика	1	1	2	
Подготовка концертных номеров	-	0,5	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	I-III
Основы сценического мастерства	1	1	1	
ИТОГО	7	7,5	9	

**Примечание к учебному плану
для дополнительных общеразвивающих программ,
в области театрального искусства**

На данное отделение принимаются дети в возрасте 7 – 17 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Количество учащихся при групповой форме занятий от 10 человек, микрогрупповой форме 2 – 9 человек.

Интегративное образования по программе является личностно-направленным обучением, обобщением предметной структуры программы, способов деятельности, системности в обучении и рефлексии.

Предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Практика учебных занятий составляет 70% учебного материала. Такой подход позволяет повысить уровень освоения содержания программы.

Формы реализации программы: спектакли, инсценировки, художественное чтение, участие в мероприятиях учреждения.

Театральное отделение работает по общеразвивающей программе “Азбука театра”, возраст учащихся 7 - 17 лет, срок реализации программы 4 года.

ПРОГРАММА «Азбука театра», возраст 7-17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	5	7	7	I-IV
Основы сценической речи	2	2	2	2	
Основы актерского мастерства	1	1	2	2	
Сценическое движение	1	1	1	1	
Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	
Основы сценического грима	-	-	1	1	
ИТОГО:	5	5	7	7	