**Дистанционное обучение.**

**Задания с 12.05.2020 г. по 16.05.2020 г.**

**Театральный класс «Обыкновенное чудо».**

Основы сценической речи.

**«Егорка».**

«Как на горке на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка…» и т.д. Перед началом счёта Егорок подбирается дыхание.

**Скакалка**

Произносится текст ритмичного стихотворения, прыгаете со скакалкой, чётко отслеживая доборы воздуха (скакалку можно взять реальную, а можно представить, что она есть в ваших руках).

Катер, катер, белый катер

Белый, белый катерок

Катит, катит, словно гладит

Скатерть белый утюжок.

**«Упражнение с мячом»**

Стукая мяч об пол читать стихи (так же, с реальным мячом или воображаемым):

Барабанил в барабан

Барабанщик Андриан

Барабанил, барабанил

Бросил барабан

Пришел баран,

Прибежал баран,

Прободал барабан

И пропал барабан

Основы актерского мастерства.

**Задания для 1 группы «Темпо-ритм»:**

1. Повторение темпо-ритмов:

2 хлопка, 2 притопа

3 хлопка, 1 притоп

3 притопа, 1 хлопок

Придумать свой темпо-ритм, увеличивая количество хлопков и притопов.

1. Лечь на пол, на счет 10 вы должны встать. Действуйте так, чтобы каждый маленький подъем приходился на 1 счет. Уменьшайте счет (поднимаемся): 7, 5, 3.
2. Выбрать 3 разных музыкальных направления (каждая песня или мелодия включается секунд на 20). Необходимо прочувствовать темпо-ритм мелодии и двигаться ему соответствуя (танцуем).

**Задания для 2 группы «Этюды на импровизацию. Инсценировки»:**

1. У кабинета директора школы ученик, которого пригласили для объявления благодарности, он несколько раз заглядывает в кабинет, но директор не замечает его. Он занят и раздражён. Ученик так и не решился войти в его кабинет.

2. Девушка впервые приехала в Москву. На вокзале ее должен встретить родственник, которого она никогда прежде не видела. В многолюдной толпе незнакомых людей необходимо отыскать нужного человека.

3. Привлечь внимание незнакомого человека, знаменитости, ребёнка, начальника, расшумевшегося зала.

4. Пристроиться к партнёру с целью заставить его выполнить просьбу, приказ, для сообщения ему приятного или неприятного известия, для установления дружеских связей.

5. Упражнения на органическое молчание: «Охота на хищного зверя», «В тылу врага», «Разговор через закрытое окно поезда», «Разговор с глухонемым».

**Задания для 3 группы «Этюды на рождение слова»:**

Прочтение вслух и с выражением, на выбор, басни Михалкова <https://vsebasni.ru/mihalkov/> .

**Задание для 4 группы «Посещение театров, концертов, музеев»:**

Просмотр лучших советских и российских спектаклей, <https://www.culture.ru/theaters/performances> .