**Дистанционное обучение.**

**Задания с 18.05.2020 г. по 23.05.2020 г.**

**Театральный класс «Обыкновенное чудо».**

Основы сценической речи.

**Скороговорки:**

* Говорил командир про полковника и про полковницу,
про подполковника и про подполковницу,
про поручика и про поручицу,
про подпоручика и про подпорутчицу,
про прапорщика и про прапорщицу,
про подпрапорщика, а про подпрапорщицу молчал.
* Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.
* Шакал шагал, шакал скакал.
* Сшила Саша Сашке шапку,
Сашка шапкой шишку сшиб.
* Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.
* Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,
И все со сметаной и с творогом.
* Купили Валерику и Вареньке
Варежки и валенки.
* Съел Валерик вареник,
А Валюшка вартушку.
* Носит Сеня в сени сено,
Спать на сене будет Сеня.
* Перепел перепелку и перепелят
В перелеске прятал от ребят.
* Пилил Филипп поленья из лип.
* На рынке Кирилл ложку и кружку купил.
* У Антипа в саду одна липа,
А Филипп посадил семь лип.
* Баран буян залез в бурьян.
* Пошел спозаранку Назар на базар.
Купил там козу и корзину Назар.
* Хохлатые хохотушки
хохотом хохотали:
ха-ха-ха-ха-ха!
* Два дровосека, два дровокола,
два дроворуба говорили про Ларю,
про Ларьку, про Ларину жену.
* Под горой бугор,
На бугре Егор,
У Егора кол,
На колу колокол.
* Прокоп полол укроп, полол и пропалывал.

**Упражнения на правильное дыхание:**

Упражнение 1. Прижать правую ноздрю пальцем, взять вдох левой ноздрей, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через правую ноздрю; зажать левую ноздрю, взять воздух пра¬вой, затем, зажав ее, выдохнуть воздух через левую ноздрю. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 2. Поглаживая нос (боковые части "хребта" носа) от кончика носа к пе¬реносице средними или указательными пальцами обеих рук, делать вдох. На выдохе по¬стукивать указательными и средними пальцами обеих рук по ноздрям. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 3. Поглаживать нос при вдохе тем же движением, что и в упражнении 2. На вьщохе концы указательных пальцев упереть в крылья носа и, по мере прохожде¬ния воздушной струи через нос, делать вращательные движения, как бы "ввинчивая" концы пальцев. Повторить 4—6 раз.

Упражнение 4. На вдохе коротким, быстрым движением провести указательными пальцами по нижней части носовой перегородки от желобка под носом к кончику носа, слегка поднимая его кверху. Во время выдоха то прикрыть на короткое время ноздри большим и указательным пальцами правой руки, прерывая выдох, то открывать проход для воздушной струи (6—8 движений). Повторить 4—б раз.

Упражнение 5. Вдох — поглаживать нос, как в упражнении 2. На выдохе похлопы¬вать круговыми движениями кончиками пальцев обеих рук боковые части носа, лоб, ще¬ки. Повторить 4—6 раз.

Упражнение б. Рот открыт. Сделать вдох и выдох носом 10—12 раз.

Упражнение 7, Расширить ноздри — вдох. На выдохе ноздри принимают положение покоя. Повторить 4—6 раз.

Вдох и вы¬дох должен быть шумным. Повторить 10—15 раз.

Основы актерского мастерства.

**Задания для 1 группы «Этюды на импровизацию. Инсценировки»:**

1. У кабинета директора школы ученик, которого пригласили для объявления благодарности, он несколько раз заглядывает в кабинет, но директор не замечает его. Он занят и раздражён. Ученик так и не решился войти в его кабинет.

2. Девушка впервые приехала в Москву. На вокзале ее должен встретить родственник, которого она никогда прежде не видела. В многолюдной толпе незнакомых людей необходимо отыскать нужного человека.

3. Привлечь внимание незнакомого человека, знаменитости, ребёнка, начальника, расшумевшегося зала.

4. Пристроиться к партнёру с целью заставить его выполнить просьбу, приказ, для сообщения ему приятного или неприятного известия, для установления дружеских связей.

5. Упражнения на органическое молчание: «Охота на хищного зверя», «В тылу врага», «Разговор через закрытое окно поезда», «Разговор с глухонемым».

**Задания для 2 группы «Темпо-ритм»:**

1. Повторение темпо-ритмов:

2 хлопка, 2 притопа

3 хлопка, 1 притоп

3 притопа, 1 хлопок

Придумать свой темпо-ритм, увеличивая количество хлопков и притопов.

1. Лечь на пол, на счет 10 вы должны встать. Действуйте так, чтобы каждый маленький подъем приходился на 1 счет. Уменьшайте счет (поднимаемся): 7, 5, 3.
2. Выбрать 3 разных музыкальных направления (каждая песня или мелодия включается секунд на 20). Необходимо прочувствовать темпо-ритм мелодии и двигаться ему соответствуя (танцуем).

**Задание для 3 группы «Посещение театров, концертов, музеев»:**

Просмотр лучших советских и российских спектаклей, <https://www.culture.ru/theaters/performances> .

**Задания для 4 группы «Этюды на рождение слова»:**

Прочтение вслух и с выражением, на выбор, басни Михалкова <https://vsebasni.ru/mihalkov/> .