

Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, пр.):

Название ДОРП	Название методических пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Авторы	Аудио-видео материалы. Авторы
<p>ДОРП «Зёрнышко» ДОРП «Веснянка»</p>	<p>Методическая разработка «Исполнительские особенности Белгородских песен», Богоявленская В.Н. Методическая разработка открытого урока на тему: «Лето для старания, а зима – для гуляния», Богоявленская В.Н. Доклад из опыта работы «Использование средств народной педагогики в эстетическом воспитании обучающихся младшего школьного возраста», Богоявленская В.Н., «Использование средств народной педагогики в эстетическом воспитании обучающихся младшего школьного возраста», Богоявленская В.Н. Доклад из опыта работы «Развитие творческих способностей через тембровые особенности голоса обучающегося в народно-певческом искусстве», Богоявленская В.Н. Презентация «Создание адаптивной образовательной среды для младших школьников в условиях детского объединения (фольклорный ансамбль «Прялица»), Богоявленская В.Н. Дидактическое пособие «Техника народного пения» для педагогов дополнительного образования, Богоявленская В.Н. Презентация класс-концерта «Тянем - потянем» сценической постановки по мотивам русской народной сказки «Репка», Богоявленская В.Н. (педагог д/о), Королева О.А. (зав.метод.отделом). «Бог любит Троицу». Тематический творческий отчет старшей группы Образцового ансамбля народной песни «Прялица». 2019 г. «Аккорд успеха» - опыт педагогической и методической деятельности, Максимова Е.В., Вовк С.И., Богоявленская В.Н. 2020 г. Популяризация народного творчества и вокально-эстетическое воспитание, - статья, Богоявленская В.Н., Лаврентьев М.А., 2022 г. Творческий отчет образцового художественного коллектива ансамбля народной песни «Прялица» - Богоявленская В.Н., 2022 г.</p>	<p align="center">-</p>	<p>Видео материалы: открытые уроки, презентации, отчетные концерты, конкурсы Авторы: Бобкович Д.С., Богоявленская В.Н., Бондарева И.А., Вартамян М.С., Власова Л.А., Вовк С.И., Зайцева И.А., Ивановская А.Д. Королева О.А., Косточка Л.А., Лаврентьев М.А., Максимова Е.В., Морозова М.Г., Бондарева И.А. Сокерин А.С. Панчешная И.А., Пузанова Т.В., Шумилова Е.А. Рахмонова Д.В., Самсонова И.Н., Синявская Л.И., Сокерин А.С., Сухорукова С.А., Якупова О.Д.</p>
<p>ДОРП «Музыкальная капель» ДОРП «Мелодия»</p>	<p>Научно-методическая статья «Здоровьесберегающие и здоровье-формирующие технологии обучения детей 10 – 13 лет, как условие повышения эффективности уроков вокала» Доклад «Музыкотерапия. Новый взгляд на проблему»</p>		

	<p>Методическое пособие по проведению всероссийского конкурса-фестиваля эстрадного вокала «Открой свое сердце», Вовк С.И.</p> <p>Методические рекомендации и упражнения для практических занятий «Работа над дикцией и артикуляционным аппаратом в классе эстрадного вокала» Панчешная И.А</p> <p>Методическая работа «О современных методиках эстрадного вокала», Панчешная И.А.</p> <p>Доклад «Методологические аспекты формирования детского голоса в вокальном образовании», Вовк С.И.</p> <p>Презентация опыта работы «Современная практика развития детского эстрадного вокального исполнительства в системе обучения в ДМШ, ДШИ, ЦВР», Вовк С.И. 2019 г.</p> <p>Презентация социокультурной практики «Практическая реализация мюзикла в подростковой группе вокальной студии «Мелодия», Панчешная И.А., Бобкович Д.С., 2020г.</p> <p>«Аккорд успеха» - опыт педагогической и методической деятельности, Максимова Е.В., Вовк С.И., Богоявленская В.Н. 2020 г.</p> <p>Функции и направления деятельности детской вокальной студии в работе с одаренными детьми – статья, - Вартамян М.С., 2022 г.</p> <p>Методические рекомендации по подбору и изучению репертуара в классе эстрадного пения – статья, - Вовк С.И., 2022 г.</p> <p>Работа с одаренными детьми в процессе практической реализации мюзикла в вокальной студии – статья, - Панчешная И.А., 2022 г.</p>		
<p>ДОРП «Сударушка» ДОРП «Юный художник» ДОРП «Радужка» ДОРП «Творчество»</p>	<p>Авторская методика преподавания предмета «Дизайн костюма», Самсонова И.Н.</p> <p>«История костюма: дизайн костюма», учебное пособие для обучающихся ДДК по образовательной программе «Сударушка» (дизайн костюма – изготовление куклы-образ), часть 1: Костюм древнего мира и костюм древнего Востока, Самсонова И.Н.</p> <p>«История костюма: дизайн костюма», учебное пособие для обучающихся ДДК по образовательной программе «Сударушка» (дизайн костюма – изготовление куклы-образ), часть 2: Западноевропейский костюм, Самсонова И.Н.</p> <p>«История костюма: дизайн костюма», учебное пособие для обучающихся ДДК по образовательной программе «Сударушка» (дизайн костюма–изготовление куклы-образ), часть 3: Русский костюм, Самсонова И.Н.</p> <p>Методическая работа «Конструктивность окружающего мира и сценография», Косточка Л.А.</p> <p>Методическое пособие для педагогов дополнительного образования «Сказкотерапия как метод интеграции технологий арт-педагогике в художественном образовании», Сухорукова С.А.</p> <p>Доклад из опыта работы «Развитие творческого воображения обучающихся в процессе создания изображения в технике монотипия», Власова Л.А.</p> <p>Доклад из опыта работы «Развитие творческих способностей у учащихся средствами создания оригинальной интерьерной куклы», Власова Л.А.</p>		

	<p>Презентация «Создание творческой образовательной среды для обучающихся 12 – 16 лет на занятиях по макетированию в условиях изостудии», Власова Л.А.</p> <p>Методический доклад «Изучение сценического костюма через знакомство с театрално-декорационным костюмом начала XX века» и презентация, Самсонова И.Н.</p> <p>Практико-ориентированный педагогический проект обобщения опыта по созданию авторской куклы «История моей куклы», Самсонова И.Н. 2014г.</p> <p>История костюма: Дизайн костюма/Учебник, Самсонова И.Н. 2014г.</p> <p>Доклад «Создание сценического костюма и декораций в условиях практико-ориентированного подхода», Самсонова И.Н. 2015г.</p> <p>Доклад «Теоретические основы эстетического развития обучающихся в процессе реализации общеразвивающих программ в системе дополнительного образования», Щербакова И.В. 2016г.</p> <p>Просветительская деятельность народной самодеятельной студии изобразительного творчества «Радуга» в контексте обновления содержания и форм воспитательной работы среди детей, Косточка Л.А., 2021 г.</p> <p>Методическая разработка по коллективному изготовлению проектного изделия «Волжская краса» - кукла в интерьере (папье-маше). Декоративная роспись элементов для фигуры в платье. Власова Л.А., 2024 г.</p>		
<p>ДОРП «В Движении»</p> <p>ДОРП «Детство»</p> <p>ДОРП «Вдохновение»</p> <p>ДОРП «Стремление»</p>	<p>Научно-методическое пособие «Тактильный контакт на уроках хореографии», Морозова М.Г.</p> <p>Методическая работа «Методологические принципы хореографического образования», Бондарева И.А.</p> <p>Методическая работа «Психолого-педагогическое руководство межличностным общением участников хореографического коллектива в процессе обучения», Бондарева И.А.</p> <p>Методическая работа «Хореография как технология здравоохранения», Бондарева И.А.</p> <p>Методическое пособие «Тактильный контакт на уроках хореографии», Морозова М.Г.</p> <p>Доклад «Некоторые технологические аспекты здоровьесбережения в танце», Морозова М.Г. 2015г.</p> <p>«Стремление» - технология инновационной формы работы с одаренными и профессионально-ориентированными учащимися», Морозова М.Г. 2016г.</p> <p>Методические принципы обучения в хореографическом коллективе на примере Заслуженного коллектива народного творчества Образцового ансамбля танца «Счастливое детство», Бондарева И.А. 2017г.</p> <p>Проект Тематический творческий отчет «Мир, которым мы живем», посвященный окончанию учебного года Образцового художественного коллектива ансамбля танца «Счастливое детство», Максимова Е.В., Морозова М.Г., Бондарева И.А. 2017г.</p> <p>«В отражении танца». Иллюстрированная история развития Заслуженного коллектива народного творчества РФ, образцового ансамбля танца «Счастливое детство» в</p>		

	<p>контексте обобщения опыта работы и методики обучения, Морозова М.Г., Максимова Е.В. 2018г.</p> <p>Конкурс-фестиваль «Стремление» как метод контроля и диагностики работы с одаренными учащимися Заслуженном коллективе народного творчества РФ образцовом ансамбле танца «Счастливое детство», Сокерин А.С. 2019г.</p> <p>Мониторинг профессиональной компетентности педагога дополнительного образования с учетом самооценки и оценки специалиста-наставника, Морозова М.Г., Максимова Е.В. 2019г.</p> <p>статья «Личностная траектория успешной деятельности педагога», Сокерин А.С., 2020г.</p> <p>статья «Конкурс-фестиваль как форма внутреннего коучинга одаренных учащихся», Бондарева И.А., 2020г.</p> <p>статья «Оптимизация межличностного общения в творческом коллективе», Морозова М.Г., 2020 г.</p> <p>Тематический творческий отчет 1, 2, 3 группы ЗКНТ РФ образцового ансамбля танца «Счастливое детство» в условиях дистанционного обучения, Морозова М.Г., Максимова Е.В., Бондарева И.А., Сокерин А.С. 2020 г.</p> <p>Морозова М.Г., Максимова Е.В., Бондарева И.А., Сокерин А.С. 50 лет в танце. Тематический творческий отчет ЗКНТ РФ образцового ансамбля танца «Счастливое детство». – Тольятти, 2021.</p> <p>Методологические принципы обучения в хореографическом коллективе – статья, - Бондарева И.А., Сокерин А.С., 2022 г.</p> <p>Отличительные черты импровизации и технического класса в современном танце – статья, - Бурхацкая В.И., 2022 г.</p> <p>Опыт работы хореографического коллектива при дистанционном обучении – статья, - Морозова М.Г., Максимова Е.В., 2022 г.</p> <p>Методическое пособие для педагогов дополнительного образования «Тактильный контакт на уроках хореографии».</p> <p>"Программа наставничества для профессионально ориентированных учащихся хореографического отделения художественной направленности" - Максимова Е.В, Морозова М.Г., Светачев Р.А., 2023 г.</p>		
<p>ДОРП «Стрекоза»</p>	<p>Методическая работа «Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста», Синявская Л.И.2012 г.</p> <p>Методическое пособие «Дидактические игры для младшего возраста, Синявская Л.И., - Доклад «Формирование педагогической культуры», Синявская Л.И. 2012г.</p> <p>«Игромир вежливости» - доклад, Синявская Л.И. 2013г.</p> <p>«Духовно-нравственное развитие обучающихся старшего дошкольного возраста» - доклад, - Методическое пособие «Артпедагогика как метод социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья», Синявская Л.И., Якупова О.Д. 2015 г.</p>		

	<p>VI Тольяттинская всероссийской научной конференции «Нравственно-патриотическое воспитание молодежи в процессе работы над постановкой по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»», Пузанова Т.В. 2015г.</p> <p>Электронный сборник Молодежная Ассамблея «Молодые-молодым». Статья «Миниатюра как форма самостоятельного творчества учащихся театрального класса «Обыкновенное чудо», Пузанова Т.В. 2018г.</p> <p>«Помним и гордимся» урок-концерт, посвященный подвигу женщин-тружениц тыла в годы Великой Отечественной войны, Якупова О.Д., 2020 г.</p> <p>Конкурс-концерт талантов, как эффективная форма работы с семьями одаренных детей - статья, Бобкович Д.С., 2021 г.</p> <p>"Актерский тренинг как неотъемлемая часть творческого самовыражения учащихся театральной студии "Стрекоза" - Бобкович Д.С., Жаркенов П.С., 2023 г.</p>		
<p>Все ДОРП</p>	<p>Научно-методическая работа «Формирование коммуникативной компетенции в условиях воспитания творческой личности учащихся ДДК», Синявская Л.И. 2012г.</p> <p>«Культура воспитания: интеграция опыта», сборник социально-педагогических программ по воспитательной работе ДДК», Морозова В.А. 2011г.</p> <p>Сценарии тематических познавательных программ, Якупова О.Д., Рахронова Д.В. 2011 - 2018 г.</p> <p>Сценарии игровых программ, Рахронова Д.В.</p> <p>Методическое пособие по проведению городского фестиваля-конкурса «Как стать звездой», Якупова О.Д. 2013г.</p> <p>Доклад «Становление осознанного выбора профессиональной деятельности учащимися УДОД», Якупова О.Д. 2015г.</p> <p>Программно-методический комплекс «Карта цели» для самообразования педагогов и сотрудников учреждений дополнительного образования по координации межличностного взаимодействия и основам конструктивного общения авт. Максимовой Е.В. 2015г.</p> <p>VI Тольяттинская всероссийская научная конференция, статья «Обучение учащихся по общеразвивающим программам: теории и перспективы», Щербакова И.В. 2016г.</p> <p>Международной научно – практической конференции «Интеллектуальный и научный потенциал XXI века в обучении учащихся по общеобразовательным общеразвивающим дополнительным программам». 2016г.</p> <p>Культурологический подход в формировании общепрофессиональных компетенций «Развитие духовно-нравственной культуры школьников» 2016г.</p> <p>Методическая разработка проекта «Живой мостик» как технология сотрудничества в сфере художественного образования эстетического воспитания при международном диалоге культур, Максимова Е.В., Морозова М.Г., Косточка Л.А., Самсонова, И.Н., Максимов Р.А. 2016 г.</p>		

	<p>Технология проведения конкурса – фестиваля в учреждении дополнительного образования как инновационная форма работы с одаренными и профессионально-ориентированными учащимися. Бондарева И.А., Максимова Е.В. 2016г.</p> <p>Презентация «Итоги аттестации учащихся МБУ ДО ДДК за 2017-2018 уч.года», Зайцева И.А.,</p> <p>Презентация «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых», Зайцева И.А., Щербакова И.В. 2017г.</p> <p>Презентация «Результативность педагогических работников, творческих коллективов МБУ ДО ДДК за 2017-2018 уч.год», Зайцева И.А. Игнатьева А.Д.</p> <p>Проект «Квест», как игровая технология в социально-культурной и воспитательной деятельности учреждения», Якупова О.Д., Рахмонова Д.В. 2017 г.</p> <p>Презентация социокультурной практики «Конкурс-концерт талантов «Семейный переполох», Бобкович Д.С. 2019г.</p> <p>"Мы вместе одиноки" (сценарий литературной гостиной по творчеству Вероники Тушновой), Ивановская А.Д. 2019г.</p> <p>Методическая работа «Аккорд успеха». Опыт педагогической и методической деятельности, Богоявленская В.Н., Вовк С.И., Максимова Е.В., 2020 г.</p> <p>Методическая разработка проекта «Уроки доброты», Гребнева Д.А., Чурбакова Е.С., 2020г.</p>		
--	--	--	--