**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЯСНЕНИЕ**

**к организации и проведению**

**ОТЧЕТНОЙ ВЫСТАВКИ**

народной самодеятельной студии изобразительного

творчества «Радуга»

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

Детский Дом культуры

(МБУ ДО ДДК)

городского округа Тольятти.

В настоящее время поиски организационных подходов, выстраивание содержания просветительской деятельности, трансляция успешных практик – одно из важных направлений работы учреждений дополнительного образования. Ведь просветительская деятельность выступает как средство воспитания детей, оказывает влияние на развитие их художественно-эстетического вкуса, позволяет педагогам способствовать развитию личности, нацеливает учащихся на результат, на успешное созидательное творчество, обладает широким спектром воздействия на внутренний мир ребенка, закладывает основы нравственных критериев, расширяет кругозор, вырабатывает уважительное отношения к культурным ценностям.

Огромное влияние на формирование гармонично развитой личности оказывает искусство. Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными декоративными материалами. Особое место среди всех видов искусства по комплексному воздействию на человека занимает изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Это обусловлено тем, что результат творческой деятельности художника, скульптора, прикладника осязаем и практичен в применении. Частично эта осязаемость результата, его наглядность и помогают вести успешную просветительскую деятельность.

Наиболее востребованной и доступной формой просветительской деятельности в студии изобразительного творчества является выставка. Выставки бывают тематические, итоговые, ярмарки, конкурсы, презентации.

 Для многих детских творческих объединений отделений художественной направленности выставка является традиционной формой отчета. Итоговая или отчетная выставка отражает результативность образовательной программы, дает возможность увидеть, как развивается творческое мышление учащихся, их навыки использования изобразительных средств, совершенствуется знание технических приемов. В целом выставка может послужить одновременно и открытым уроком, и творческим отчетом, и рекламной акцией.

 Здесь необходимо отметить, что выставка, как основа синтеза нескольких форм отчетной деятельности, создается согласно правилам экспозиционно-выставочной работы, по четкому тематическому структурному плану. Такой план включает в себя наименование и последовательность разделов и тем экспозиции, а на его основе создается расширенная тематическая структура экспозиции, детализированная до содержания отдельных тематических комплексов – структурных единиц выставки, представляющих собой группу работ, связанных друг с другом тематикой и дополняющих друг друга по содержанию. Однако структура выставки детских работ рассчитана на более легкое восприятие, здесь не может быть сложной тематики, требования к исполнению работ должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Выставки играют большую роль не только в просветительской деятельности, но и в воспитательной работе. Выставка всегда представляет собой интерес. Важнейшее воспитательное значение имеет участие в выставке, выступление с докладом, получение права оформления выставки или разработки и изготовления рекламной и информационной продукции. Все это является эффективным средством поощрения детей, побуждает интерес к творчеству.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой с 2020 года большая часть мероприятий проходит в онлайн режиме. Офлайн выставки проходят по возрастным подгруппам на территории изостудии с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических мер. Несмотря на сложившуюся ситуацию, отчетные выставки народной самодеятельной студии изобразительного творчества «Радуга» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский Дом культуры городского округа Тольятти продолжают оставаться доброй традицией и визитной карточкой коллектива и учреждения.

Так отчетная выставка за 2020-2021 учебный год была представлена в двух форматах сразу. Это выставка детского творчества «Цветной мир», которая содержала 36 работ учащихся в возрасте от 6 до 10 лет и была представлена в Министерстве культуры Самарской области. И онлайн выставка приуроченная к 170-летию Самарской Губернии. Здесь было увеличено количество работ и возрастные рамки участников. Предпочтение по тематике было отдано сюжетам традиционной, национальной культурам, краеведению.

При выборе работ для участия в выставке довольно часто появляются отлично выполненные, с хорошим художественным вкусом, но не подходящие по теме. Здесь педагоги должны действовать особенно корректно и осторожно. Ведь учащийся вложил старания и умения, но в какой-то момент отклонился от темы. В любом случае необходимо найти возможность учащемуся почувствовать себя причастным к общему творческому процессу, продемонстрировать свои таланты. Поэтому в онлайн выставке так же присутствовали работы о семье и фантазии о далеком прошлом. Ведь преимущество отчетного мероприятия в том, что его можно не привязывать к названию.

Видео презентация выставки демонстрировалась на сайте и в социальных сетях учреждения и набрала более 300 просмотров. Офлайн выставка детского творчества «Цветной мир» была отмечена Благодарственным письмом Министерства культуры Самарской области.

Рассмотрим кратко тематический структурный план.

**«Отчетная выставка народной самодеятельной студии изобразительного творчества «Радуга» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский Дом культуры городского округа Тольятти».**

Название выставки: нет.

Вид выставки: выставка детского творчества.

Тип выставки: отчет о деятельности коллектива.

Место проведения: Министерство культуры Самарской области; сайт и интернет ресурсы МБУ ДО ДДК.

Сроки проведения: май-июнь 2021 года.

Цель выставки: формирование положительной мотивации учащихся к познавательной и просветительской деятельности посредством демонстрации творческих достижений учащихся и уровня освоения ими образовательной программы.

Задачи:

- сформировать у учащихся осознанное отношение к образовательному процессу;

- продемонстрировать результаты творческой деятельности учащихся;

- развить духовно-нравственные качества подрастающего поколения, основанные на чувстве патриотизма, любви к родному краю и исторической памяти;

- содействовать укреплению семейных ценностей;

- поддержать стремление учащихся к самореализации.

Тематика выставки: «Родные края», «Семейные традиции», «У истока времен».

Тематика выставки соответствует учебно-тематическому плану отделения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества художественной направленности МБУ ДО ДДК и приурочена к 170-летию Самарской Губернии.

Тип работ: рисунок.

Критерии отбора: соответствие тематике выставки, качество исполнения, эстетичность, законченность.

Требования к оформлению работ: название работы, ФИ участника.

Тематический план был составлен на основе общих принципов организации учебно-воспитательной работы, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Планируемые результаты: познакомить учащихся с экспозиционно-выставочным видом творчества в рамках просветительской деятельности при подведении итогов образовательного процесса за 2020-2021 учебный год.

 Представленный опыт организации и проведения отчетной выставки народной самодеятельной студии изобразительного творчества «Радуга» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский Дом культуры городского округа Тольятти это своего рода образовательный проект. Он позволяет педагогам оценить результативность образовательной программы. Ориентирует родителей и зрителей на активное и творческое освоение художественной деятельности и развитие общей культуры в сфере художественного образования. А учащимся дает возможность увидеть результаты своего труда как социально принятые и признанные обществом, повысить стремление к дальнейшему саморазвитию.