

*И.А. Алыбина, Шпакович Д.С.,
Российская Федерация, г. Тольятти
МБУ ДО Детский Дом культуры
педагоги дополнительного образования*

РОЛЬ СЕМЬИ В АКМЕОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важность рассмотрения семьи, как ресурса успешности учащихся в системе художественного образования, доказывает усиление внимания со стороны государственной политики. Особое внимание уделяется развитию семейных ценностей, укреплению института и усилению мер поддержки семьи.

Специфика занятий в системе художественного образования заключается во всестороннем раскрепощении личности учащегося, усиленном саморазвитии и формировании его адекватной самооценки. И здесь важно, что бы творческие способности ребенка, его активность встречалась доброжелательно со стороны не только педагога, но и родителей. Так как семья во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию личности учащегося.

Педагоги высшей квалификационной категории Алыбина Ирина Александровна и Шпакович Дарья Сергеевна на протяжении 6 лет выстраивали эффективную работу не только с учащимися, но и с их родителями. Проведя анализ совместной воспитательной работы в коллаборации музыкального и театрального отделений при реализации творческих проектов, они пришли к выводу о необходимости включения родителей в индивидуальные траектории акмеологического сопровождения учащихся. Сама система акмеологического сопровождения учащегося в вокальной и театральной студиях рассчитана на 2 года. По итогам мониторинга контингента коллективов было выявлено несколько основных категорий учащихся и их семей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении и создании акмеологических условий в

процессе просвещения родителей. Это семьи, где ребенок является учащимся, а родитель его непосредственным педагогом (педагогическая семья), где ребенок является воплощением нереализованного потенциала родителей (семья с потенциалом) и семьи детей с социальными особенностями (неполные, семьи участников СВО, социально закрытые, неадаптивные семьи).

Акмеологическими условиями эффективного просвещения родителей выступает система социально-культурных, организационных мероприятий, а также акметехнологических средств, обеспечивающих развитие их психолого-педагогического потенциала.

Ребенок, чей родитель является педагогом, всегда сложно принимает авторитет родителя как наставника, родитель всегда остается членом семьи, а не педагогом. На такого ребенка всегда возлагается больше ответственности, он боится подвести и не соответствовать. Здесь необходимо формирование готовности родителей к личностному развитию, развитию родительского самосознания. Так для педагогических семей, Ирина Александровна и Дарья Сергеевна использовали такую коллективную форму взаимодействия, как музыкальный спектакль. В этой работе они находятся на одном творческом уровне и становятся равными. В результате работы в данном направлении за 2023, 2024 годы было поставлено 3 музыкальных спектакля «Маму встречайте», «Сказки волшебного колпачка» и «Жила-была Ёлочка» с участием 6 семей педагогов. Данные спектакли посмотрели 1350 юных тольяттинцев и их родителей.

Другая категория детей, в семьях которых одаренность родители замечают с раннего детства, также нуждается в индивидуальном подходе, потому что на ребенка также возлагается повышенная ответственность. Здесь, как правило, сами родители не успели реализовать свой творческий потенциал. И задача педагога помочь им в диагностике, оценке и предъявлении родителям их индивидуальной динамики личностного развития. Для этого в МБУ ДО ДДК по инициативе Алыбиной Ирины Александровны и Шпакович Дарьи Сергеевны проходит ежегодный конкурс-концерт талантов «Семейный

переполюх», где семьи представляют членам жюри, в составе которых находились педагоги дополнительного образования Детского Дома культуры, свои творческие номера. Номера готовятся под чутким руководством педагога. Разрешаются использование репетиционных классов, сцены и костюмерной. В 2024 году Лауреатами конкурса стали 28 семей МБУ ДО ДДК, из которых 12 были рекомендованы членами жюри для дальнейшего участия в открытом фестивале семейных традиций «Время добра» при поддержке Губернатора Самарской области.

Не меньше проблем в процессе личностного развития ребенка в семьях с социальными особенностями. Здесь важно убедить родителей быть инициатором предложения о сотрудничестве и партнерстве в творческой деятельности. Часто родители в такой семье – это люди, выбитые из колеи жизни, находящиеся в депрессии. Основной задачей в работе с данной категорией стоит создание условий для свободного общения и взаимопонимания между членами семьи и эмоциональной поддержки.

Дети, воспитывающиеся с одним родителем в ходе сложившихся обстоятельств, всегда хотят иметь связь с другим родителем, который в данный момент защищает родину и не имеет возможности принять участие в воспитательном процессе. Поэтому такие семьи совместно готовят творческий номер, и его видеозапись для отправления папе. А также рисуют памятные открытки и участвуют в таких акциях, как «Письмо солдату» и «Весенний жаворонок». В коллективах педагогов - авторов таких семей 13, и проведение подобных акций стало хорошей традицией, где принимают участие и семьи других воспитанников, тем самым оказывая дополнительную психологическую поддержку. Только за 2024 год в зону СВО семьями учащихся было отправлено более 50 поздравительных открыток и писем, снято 13 видео приветов.

К этой же категории можно отнести и учащихся из неблагополучных семей. Не смотря на материальные или социальные трудности, ребенок в такой семье тоже должен иметь возможность проводить время с родителями в творческом контексте и развиваться. Для того, чтобы подобные семьи не

чувствовали себя изолированными, педагоги вышли с предложением в родительский совет коллективов о создании фонда поощрения за усердие в учебе. Это предложение было активно поддержано, что позволило участвовать семьям со сложной ситуацией в совместных походах на спектакли учреждения, посещения выставок. В результате было отмечено положительное влияние на семейную обстановку в целом и взаимопонимание между родителем и ребенком. Стоит отметить, что поощрение за усердие в учебе может получить любой учащийся, что является хорошим мотивирующим фактором и приравнивает ребят разного социального контингента.

Работа с семьями – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует развития психолого-педагогического потенциала родителей, отражает взаимосвязь выбора определенного подхода по повышению психолого-педагогического потенциала родителей в акмеологическом сопровождении учащихся. Данная практика имеет успех и систематически проводится вокальной и театральной студиях МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти. Результатами работы в этом направлении стали повышение сохранности контингента учащихся, их результативности в обучении, оптимизация микроклимата в коллективе. Проявляя себя творчески и ребенок и родитель имеют возможность самовыражаться, больше проводят времени друг с другом, отсюда налаживается взаимопонимание, взаимопомощь и каждый из членов семьи развивается как личность.