

Рассмотрено:
На педсовете МБУ ДО ДДК
Протокол № 1 «30» августа 2024 г.
(дата рассмотрения)

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДК
В.А. Морозова
(подпись)



Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Стрекоза»

Дополнительная общеразвивающая программа «Стрекоза» ориентирована на учащихся 5 - 15 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Цель программы: введение учащихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и синтетической природой, способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полнотой учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Стрекоза» включает в себя учебные предметы художественно-творческой подготовки: УП «Основы сценической речи», УП «Основы актерского мастерства», УП «Основы сценического движения», УП «Подготовка сценических номеров».

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» ориентирована на детей 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Дыхание и голос», «Основы техники речи», «Дикция. Артикуляция», «Орфоэпия», «Основы художественного чтения», «Работа над текстом», «Законы интонации», «Особенности стихотворных произведений», «Пластическая выразительность голоса», «Композиция», «Комичность», «Монолог», «Конферанс», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Сценическая речь».

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» ориентирована на возраст учащихся 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: «Актерские тренинги, упражнения, этюды», «Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства», «Посещение театров, концертов, музеев».

Программа учебного предмета «Основы сценического движения» ориентирована на детей 5 – 15 лет со сроком реализации – 4 года обучения.

Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Работа над раскрепощением», «Развитие гибкости и выносливости», «Пластический тренинг», «Пластические этюды», «Взаимодействие с предметом и партнером», «Сценический бой и сценическое падение», «Движение и речь».

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ориентирована на детей 5 - 15 лет со сроком реализации - 4 года обучения.

Содержание программы рассматривает учебные вопросы: «Постановка спектаклей», «Подготовка конкурсных номеров», «Подготовка сценических номеров», «Подготовка вступительной программы».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 4,5 часов. Продолжительность академического часа на 1 году – 30 минут; на 2,3,4 году обучения – 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр спектаклей, концертные выступления, участие в конкурсе – фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, для реализации
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области театрального искусства «Стрекоза»*

Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			
	1 год	2 год	3 год	4 год
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	136	136	170	170
Основы сценической речи	34	34	34	34
Основы актерского мастерства	34	34	68	68
Основы сценического движения	34	34	34	34
Подготовка сценических номеров	34	34	34	34
ИТОГО:	136	136	170	170