

**Рассмотрено:**  
На педсовете МБУ ДО ДДК  
Протокол № 1 «30» августа 2024 г.  
(дата рассмотрения)

**Утверждаю:**  
Директор МБУ ДО ДДК  
В.А. Морозова  
(подпись)



**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства  
«Стремление»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Стремление» ориентирована на учащихся 12 - 17 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Цель программы: активизация познавательного интереса к изучению танцевального искусства, как способ формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, а так же, как способ воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Актуальность программы состоит в том, что структура выстроена в соответствии с требованиями и отличается своей многогранностью, своей многоликостью и способна помочь ребенку профессионально состояться в сфере хореографического искусства.

Структура программы отличается грамотным оформлением и полнотой учебно-тематического планирования и содержания программы.

Программ «Стремление» включает в себя учебные предметы художественно-творческой подготовки: УП «Народно-сценический танец», УП «Основы классического танца», УП «Индивидуальные занятия», УП «Подготовка концертных номеров»; учебные предметы историко-теоретической подготовки: УП «Беседы о танце».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание учебного предмета раскрывает учебные вопросы: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Чувашский танец».

Программа учебного предмета «Основы классического танца» ориентирована на возраст учащихся 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro».

Программа учебного предмета «Индивидуальные занятия» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «Основы музыкальной культуры», «Партерная гимнастика»,

«Постановочная работа», «Шаги», «Элементы классического танца», «Элементы народно-сценического танца», «Прыжки», «Концертная деятельность».

Программа учебного предмета «Беседы о танце» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «История хореографического искусства», «Танцы разных эпох», «Танцы народов мира», «Стили танцев».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ориентирована на детей 12 - 17 лет со сроком реализации – 3 года обучения. Содержание программы раскрывает учебные вопросы: «Классический танец», «Народный танец».

Объем учебной среднегодовой аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 7,5 часов. Продолжительность академического часа 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр номеров, концертные выступления, участие в конкурсе - фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом для реализации  
общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства «Стремление»**

	І год обучения	ІІ год обучения	ІІІ год обучения
	<b>Народно-сценический танец</b>		
	136	136	136
	<b>Основы классического танца</b>		
	34	34	34
	<b>Индивидуальные занятия по танцу</b>		
	34	34	34
	<b>Подготовка концертных номеров</b>		
	34	34	34
	<b>Беседы о танце</b>		
	17	17	17
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
<b>Максимальная нагрузка (час):</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>255</b>