

Рассмотрено:
На педсовете МБУ ДО ДДК
Протокол № 1 «30» августа 2024 г.
(дата рассмотрения)

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДК
В.А.Морозова
(подпись)



**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«В движении»**

Дополнительная общеразвивающая программа «В движении» ориентирована на учащихся 5 - 15 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: активизация познавательного интереса к изучению танцевального искусства, как способ формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, а так же, как способ воспитания активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Актуальность программы обусловлена высокой потребностью и заинтересованностью детей и родителей в хореографической подготовке и практическом освоении эстрадными танцами.

Программ «В движении» включает в себя учебные предметы художественно-творческой подготовки: УП «Ритмика и танец», УП «Партерная гимнастика», УП «Основы эстрадного танца».

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» ориентирована на детей 5 - 15 лет со сроком реализации – 2 года обучения. Содержание учебного предмета способствует развитию музыкальности, музыкального ритма, и ориентации в сценическом пространстве, а также знакомству с танцевальными жанрами и основами коллективной хореографии.

Программа учебного предмета «Партерная гимнастика» ориентирована на детей 5 - 15 лет со сроком реализации – 2 года обучения. Содержание учебного предмета обеспечивает знакомство с основными понятиями в современной хореографии и содействует развитию мышечного корпуса, гибкости, растяжки; профилактике плоскостопия; формированию хорошей осанки.

Программа учебного предмета «Основы эстрадного танца» ориентирована на детей 5 - 15 лет со сроком реализации – 2 года обучения. В программе рассматриваются учебные вопросы: основы современного танца, жанровое многообразие и виды эстрадного танца, исполнительские техники: «релиз», «контактная хореография», «импровизация». В ходе образовательной программы учащиеся осуществляют постановку танцев, приобретают

практический опыт сценической, танцевальной деятельности в хореографическом коллективе.

Объем учебной аудиторной нагрузки с учетом всех видов занятий, согласно учебному плану программы – 3-5 часов. Продолжительность академического часа 40 минут.

Формы контроля реализации программы: текущий, промежуточный, итоговый. В качестве средств контроля успеваемости используются творческий просмотр номеров, концертные выступления, участие в конкурсе - фестивале и других коллективно-творческих делах, открытые уроки, творческие отчеты.

***Учебный план, объем учебного времени,
предусмотренного учебным планом для реализации общеразвивающей программы
в области хореографического искусства «В движении»***

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки			I - II
Ритмика и танец	1	1	
Партерная гимнастика	1	2	
Основы эстрадного танца	1	2	
ИТОГО	3	5	