

Хореографическое отделение МБУ ДО ДДК
 Расписание занятий, задание и контроль исполнения
 с использованием дистанционных форм обучения с 06.10.2021г.

Программа/Группа	Дата занятия	Предмет	Тема занятия	Задание	Форма контроля
Вдохновение/гр. 6 Бондарева И.А.	6,11,13,18 октября	Народно-сценический танец	Русский народный танец	«Веребочка» простая. «Ковырялочка» с двойным притопом. «Ключ» простой (с переступаниями).	Онлайн уроки. Видеоотчет в мессенджеры Viber, Watsup, электронная почта
Вдохновение/гр. 6 Бурхацкая В.И.	8,15 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	battement tendu лицом к станку по I позиции в сторону на 4/4 (I полугодие)	
Вдохновение/гр. 6 Максимова Е.В.	11,18 октября	Беседы о танце	История танцев первобытных народов	Танец как вид искусства. Возникновение и виды первобытных танцев.	
Вдохновение/ гр.5 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	7,11,14,18 октября	Народно-сценический танец	Упражнения у станка	Подготовка к «чечетке», мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз.разм. 2/4, 4/4): а) в прямом положении вперед одной ноги; б) двумя ногами Растяжка из 1-й прямой позиции в полуприседании и полное приседание на опорной ноге, стоя лицом к станку (муз.разм. 3/4, 4/4).	
Вдохновение/ гр.5 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	6,13 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	grand plie по I, II, V позиции лицом к станку (II полугодие)	
Вдохновение/ гр.5 Максимова Е.В.	6,13 октября	Беседы о танце	Хореографическая культура Возрождения	Культурные особенности эпохи Возрождения.	
Вдохновение/ гр. 4 Бондарева И.А.	8,12,15,19 октября	Народно-сценический танец	Упражнения у станка	Подготовка к «чечетке» (flis-flak) в открытом положении вперед, в сторону и назад. Каблучные упражнения	
Вдохновение/ гр. 4 Бондарева И.А.	7,14 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	demi plie по I, II, V позиции одной рукой за станок	
Вдохновение/ гр. 4	7,14 октября	Беседы о танце	Начало классического	Страсть и изящество. Отличительные черты	

Максимова Е.В.			романтического балета		
Вдохновение/ гр. 3 Бурхацкая В.И.	8,12,15,19 октября	Народно- сценический танец	Упражнения у станка	Повороты, «голубец»	Онлайн уроки. Видеоотчет в мессенджеры Viber , Watsup, электронная почта
Вдохновение/ гр. 3 Бондарева И.А.	11,18 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	Portdebras одной рукой за станок (I полугодие) (II полугодие)	
Вдохновение/ гр. 3 Максимова Е.В.	6,11,13,18 октября	Беседы о танце	Испанские и латиноамериканские танцы	Виды танцев. Эмоциональность. Особенности костюма	
Вдохновение/ гр. 3 Бондарева И.А.	8,15 октября	Подготовка концертных номеров	Народный танец	Вербохлест	
Стремление/ гр. 3 Бондарева И.А. Бурхацкая В.И.	8,12,15,19 октября	Народно- сценический танец	Экзерсис у станка	Battement fondu. Подготовка к «Верёвочке»	
Стремление/ гр. 3 Бурхацкая В.И.	6,13 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	Battement tendujete с pique	
Стремление/ гр. 3 Максимова Е.В.	6,7,13,14 октября	Беседы о танце	Роль танцевальной культуры в жизни первобытного человека	Культура танца. Танец и общение. Зарождение народного танца.	
Стремление/ гр. 2 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	7,12,14,19 октября	Народно- сценический танец	Экзерсис у станка	Flik – flak. Подготовка к «Верёвочке»	
Стремление/ гр. 2 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	12,19 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	Battementfondu на 45° во всех направлениях	
Стремление/ гр. 2 Максимова Е.В.	8,15 октября	Беседы о танце	Культура танца в эпоху средневековья	Исторические реконструкции. Характерные черты	
Стремление/ гр. 2 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	8,15 октября	Подготовка концертных номеров	Классический танец	Вальс	
Стремление/ гр. 1 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	6,11,13,18 октября	Народно- сценический танец	Экзерсис у станка	Подготовка к «Верёвочке» Pas tortille	

Стремление/ гр. 1 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	6,11,13,18 октября	Основы классического танца	Экзерсис у станка	Battementfondu с plie-releve во всех направлениях (I полугодие) с выходом на п/пальцы (II полугодие)	Онлайн уроки. Видеоотчет в мессенджеры Viber ,Watsup, электронная почта
Стремление/ гр. 1 Максимова Е.В.	8,15 октября	Беседы о танце	Русская классическая школа	Фокин и его балеты. Биография Павловой.	
Стремление/ гр. 1 Морозова М.Г., Сокерин А.С.	8,15 октября	Подготовка концертных номеров	Народный танец	Перепелочка	
Поток/ гр. 1 Бурхацкая В.И.	11,18 октября	Стрейчинг	Игровой скретчинг	Взаимосвязанные игровые ситуации, упражнения, задания, подобранные таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных задач	
Поток/ гр. 1 Бурхацкая В.И.	6,9,13,16 октября	Основы современного танца	Техника релиз	Изучение движения через его взаимодействие с законами физики, а не в соответствии с эстетическими суждениями.	