Муниципальное бюджетное
Учреждение дополнительного образования
**Детский Дом культуры**
городского округа Тольятти
(МБУ ДО ДДК)

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДК
_____ В.А. Морозова
«01» сентября 2026 г.

# Порядок организации образовательной и методической деятельности МБУ ДО ДДК при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

«01» сентября 2026 г. № 3.8. г. о. Тольятти

## 1. Общие положения

1.1. Порядок организации образовательной и методической деятельности МБУ ДО ДДК (далее - Учреждение) при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее - Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минкультуры России от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

1.2. Настоящий Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной и методической деятельности Учреждения по дополнительным общеразвивающим программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов (далее вместе- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья).

## 2. Организация образовательного процесса в Учреждении

2.1. Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком образовательного процесса, а также расписанием занятий, разрабатываемым учебной частью и утверждаемым руководителем Учреждения.

2.2. Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Форма обучения - очная.

2.3. Учреждение самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с их предельной численностью, утвержденной муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя.

2.3.1. Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года для учащихся составляет не менее 34 недель, в период каникул занятия могут проводиться как по основному, так и по специальному

расписанию с постоянным и переменным составами учащихся.

2.4. Учреждение работает в следующем режиме:

- начало учебных занятий для учащихся - в соответствии с утвержденным расписанием,
- окончание занятий не позднее 20.00 (для учащихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов),
- продолжительность учебной недели составляет 6 дней,
- продолжительность одного занятия 30 или 40 минут для детей разного возраста, с 10-минутным перерывом между сменами групп и 5 минутным перерывом между занятиями в одной группе или между индивидуальными занятиями.

2.5. В Учреждении устанавливается следующий режим занятий учащихся:

- объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся не должен превышать 10 учебных часов в неделю;
- предельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
- ежедневное количество занятий учащихся определяется расписанием групповых и индивидуальных занятий.

2.6. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

При реализации дополнительных общеразвиваюшщих программ в Учреждении могут предусматриваться следующие виды занятий:

- групповые и индивидуальные аудиторные занятия;
- сценическая практика;
- пленэр;
- сводные репетиции;
- творческие мероприятия;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (отчетные концерты, просмотры, выставки, открытые уроки, класс - концерты и др.).

Необходимость, форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются педагогическим советом и утверждаются руководителем Учреждения в календарном учебном графике.

2.7. Наполняемость групп по учебным дисциплинам осуществляется в соответствии с учебным планом Учреждения, в пределах финансирования и с учетом СанПин для режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

2.8. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении устанавливается в локальном нормативном акте «Положение о режиме занятий учащихся МБУ ДО ДДК».

2.9. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

2.10. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

2.11 Учреждение может реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

2.12. Учреждение может организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок;
- содержание и форму итоговой аттестации.

2.20. Учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

2.21. Учреждение имеет право реализовывать образовательные программы в области искусств по индивидуальным учебным планам.

Реализация учебного плана по индивидуальному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), требующей возможности осваивать учебные предметы в особом режиме;
- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, чем режим, установленный общим расписанием.

2.22. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями в печатной и/или в электронной форме, аудио и видео материалами и другим учебным оборудованием).

2.23. Качество реализации общеразвивающих программ обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю учебного предмета общеразвивающих программ. Доля педагогов дополнительного образования, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10% в общем числе педагогов, обеспечивающих образовательный процесс.

2.24. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Учреждением.

Внеаудиторная (домашняя) работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться педагогом.

2.25. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей –инвалидов и инвалидов учреждение организует образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

группы), являющиеся основным составом объединения (ансамбли, студии, творческие коллективы), а также индивидуально.

2.13. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Учреждения.

2.14. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным программам.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

2.15.Учреждение самостоятельно выбирает формы, средства, методы обучения и воспитания, имеет право выбора образовательных программ, утверждаемых на педагогическом совете.

2.16. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

2.17. Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

2.18. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющего мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей и взрослых свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

2.19. При реализации общеразвивающих программ Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок;
- содержание и форму итоговой аттестации.

2.20. Учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

2.21. Учреждение имеет право реализовывать образовательные программы в области искусств по индивидуальным учебным планам.

Реализация учебного плана по индивидуальному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), требующей возможности осваивать учебные предметы в особом режиме;
- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, чем режим, установленный общим расписанием.

2.22. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями в печатной и/или в электронной форме, аудио и видео материалами и другим учебным оборудованием).

2.23. Качество реализации общеразвивающих программ обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю учебного предмета общеразвивающих программ. Доля педагогов дополнительного образования, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10% в общем числе педагогов, обеспечивающих образовательный процесс.

2.24. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Учреждением.

Внеаудиторная (домашняя) работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться педагогом.

2.25. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей –инвалидов и инвалидов учреждение организует образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

2.26. Учреждение должно создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеразвивающих программ указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

2.27. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

2.28. При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

2.29. При реализации дополнительных общеразвивающих программ Учреждением может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

2.30. Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.31. Учреждение вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется Учреждением.

## 3. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

3.1. Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств художественной направленности.

3.2. Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно в соответствии:

- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской Федерации;
- с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными

Министерством культуры Российской Федерации для реализации образовательных программ дополнительного образования художественной направленности.

3.3. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением.

3.4. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

3.5. Учреждение реализует следующие дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:

**1. В области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества:**

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Радужка»**, срок обучения: 3 года, возраст: 5 – 9 лет:

  - по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования», возраст учащихся 5 - 9 лет, срок реализации 3 года;
  - по учебному предмету «Лепка», возраст учащихся 5 - 9 лет, срок реализации 3 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Юный художник»**, срок обучения: 4 года, возраст: 9 – 15 лет:

  - по учебному предмету «Рисунок», возраст учащихся 9 - 15 лет, срок реализации 4 года;
  - по учебному предмету «Живопись», возраст учащихся 9 - 15 лет, срок реализации 4 года;
  - по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство», возраст учащихся 9 - 15 лет, срок реализации 4 года;
  - по учебному предмету «Композиция», возраст учащихся 9 - 15 лет, срок реализации 4 года;
  - по учебному предмету «Пленэр», возраст учащихся 9 - 15 лет, срок реализации 1 год.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Творчество»**, срок обучения: 3 года, возраст: 11 – 17 лет:

  - по учебному предмету «Рисунок», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
  - по учебному предмету «Живопись», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
  - по учебному предмету «Композиция», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
  - по учебному предмету «История изобразительного искусства», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
  - по учебному предмету «Пленэр», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года.

**2. В области музыкального искусства (эстрадный вокал):**

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Музыкальная капель»**, срок обучения: 2 года, возраст: 7 – 11 лет:

- по учебному предмету «Ансамблевое эстрадное пение», возраст учащихся 7 - 11 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 7 - 11 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства», возраст учащихся 7 - 11 лет, срок реализации 2 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Мелодия»**, срок обучения: 3 года, возраст: 11 – 17 лет:

- по учебному предмету «Сольное эстрадное пение» (индивидуальное), возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое эстрадное пение», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства», возраст учащихся 11 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 11- 17 лет, срок реализации 2 года.

**3. В области музыкального искусства (народное пение):**

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Зёрнышко»**, срок обучения: 2 года, возраст: 5 – 8 лет:

- по учебному предмету «Сольное народное пение» (индивидуальное), возраст учащихся 5 - 8 лет, срок реализации 1 год;
- по учебному предмету «Ансамблевое народное пение», возраст учащихся 5 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты», возраст учащихся 5 - 8 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Ритмика», возраст учащихся 5 - 8 лет, срок реализации 2 года;

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Веснянка»**, срок обучения: 3 года, возраст: 9 – 17 лет:

- по учебному предмету «Сольное народное пение» (индивидуальное), возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Ансамблевое народное пение», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы фольклорной хореографии», возраст учащихся 9 - 17 лет, срок реализации 3 года.

**4. В области хореографического искусства:**

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Детство»**, срок обучения: 3 года, возраст: 5 – 7 лет:

- по учебному предмету «Ритмика и танец», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года;

- по учебному предмету «Партерная гимнастика», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы народно-сценического танца», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации 3 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Вдохновение»**, срок обучения: 4 года, возраст: 7– 12 лет:

- по учебному предмету «Народно-сценический танец», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Основы классического танца», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Индивидуальные занятия по танцу», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Беседы о танце», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации 4 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Стремление»**, срок обучения: 3 года, возраст: 12 – 17 лет:

- по учебному предмету «Народно-сценический танец», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Основы классического танца», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Индивидуальные занятия по танцу», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Беседы о танце», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года;
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации 3 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа **«В движении»**, срок обучения: 2 года, возраст: 5 – 15 лет:

- по учебному предмету «Ритмика и танец», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Основы эстрадного танца», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 2 года;
- по учебному предмету «Партерная гимнастика» возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 2 года.

**5. В области театрального искусства:**

- Дополнительная общеразвивающая программа **«Стрекоза»**, срок обучения: 4 года, возраст: 5 – 15 лет:

- по учебному предмету «Основы сценической речи», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 4 года;
- по учебному предмету «Основы актерского мастерства», возраст учащихся 5 – 15 лет, срок реализации 4 года.
- по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 4 года;

- по учебному предмету «Основы сценического движения», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации 4 года.

Заведующий методическим отделом _____ О.С. Бородкина