

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДК

В.А. Морозова

« 01 »

09

2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования –

Детского Дома культуры

городского округа Тольятти

по дополнительным общеразвивающим программам

в области искусств

на 2025 – 2026 учебный год

Рассмотрено

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 01 от 29.08.2025 г.

Примечание к учебному плану по отделениям МБУ ДО ДДК г. о. Тольятти

Учебные планы разработаны в соответствии с требованиями ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом «Рекомендаций Министерства культуры (приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06 ГИ), на основе принципа вариативности, заложенном в учебных планах, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо Министерства культуры Р.Ф. от 21. 11.2013 N 191-01-39/06-ГИ), для общеразвивающих программ по видам искусства, на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности N 5937 от 9 сентября 2015г.

В соответствии с запросами участников образовательного процесса (родителей и детей) в ДДК выделено 4 отделения художественной направленности:

хореографическое

театральное

музыкальное

изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Общеразвивающие программы в области искусств, реализуемые в Детском Доме культуры, основываются на принципах вариативности и последовательности обучения учащихся различных возрастных категорий.

При реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые, мелкогрупповые) и в форме индивидуальных занятий.

Количество учащихся при групповой форме занятий – от 10 человек, мелкогрупповой форме от 4 до 9 человек, при этом такие учебные предметы как «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлена локальным актом «Порядок по организации образовательной и методической деятельности ДДК при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и составляет 30, 40 минут, с 5, 10 минутным перерывом между занятиями.

Учреждение имеет право выбирать перечень дисциплин в сторону расширения или сокращения с целью развития учащихся и наиболее полной реализации их исполнительских и творческих способностей. Практические учебные занятия составляют 70% учебного материала.

Срок реализации общеразвивающих программ составляет 1, 2, 3, 4 года.

Образовательные программы по видам искусств, реализуемые в МБУ ДО Детский Дом культуры предусматривают:

- последовательность обучения;
- преемственность учебных планов, предметов и дисциплин учебных предметов;
- организацию содержания обучения от простого к сложному.

Учащиеся, завершившие обучение по образовательной программе и достигшие возраста старших классов считаются выпускниками.

Учащиеся, завершившие обучение по образовательной программе, по желанию могут продолжить обучение по другой программе учреждения.

С целью выявления уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам, осуществляется текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся МБУ ДО ДДК, как неотъемлемая часть образовательного процесса.

Порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяется Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ДДК.

При проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в учреждении определяется уровень усвоения знаний, практических умений и навыков учащихся как «минимальный», «базовый», «повышенный».

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеразвивающей программы, могут быть использованы такие формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации как: контрольное занятие, а также открытое занятие, выставка творческих работ, отчетное мероприятие с приглашением родителей (выставка, концерт, спектакль и пр.)

Участие в мероприятиях, учреждения, города, области, в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня может считаться формой текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

В случае введения ограничительных мер, дополнительные общеразвивающие программы реализуются с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком организации образовательного процесса в МБУ ДО ДДК в период введения ограничительных мероприятий по санитарно-эпидемическим, климатическим и другим основаниям».

**Примечание к учебному плану
по дополнительным общеразвивающим программам
в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного
творчества**

Художественное отделение работает по четырем общеразвивающим программам:

- Программа “Радужка”, возраст учащихся 5 - 9 лет, срок реализации 3 года
- Программа “Юный художник”, возраст учащихся 10 - 15 лет, срок реализации 4 года
- Программа “Творчество”, возраст учащихся 14 – 17 лет, срок реализации 3 года.

ПРОГРАММА «Радужка», возраст 5 - 9 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	5	5	
Основы изобразительной грамоты и рисования	3	3	3	I-III
Лепка	2	2	2	I-III
ИТОГО:	5	5	5	

ПРОГРАММА «Юный художник», возраст 10 - 15 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	7	8,5	I-IV
Рисунок	2	2	2	2	
Живопись	1	1	2	2	
Композиция	1	1	1	2	
Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	
Пленэр	-	-	-	0,5	
ИТОГО:	6	6	7	8,5	

ПРОГРАММА «Творчество», возраст 14 - 17 лет

Наименование УП	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6,5	6,5	6,5	I-III
Рисунок	2	2	2	
Живопись	2	2	2	
Композиция	1	1	1	
Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	
Пленэр	0,5	0,5	0,5	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
История изобразительного искусства	1	1	2	I-III
ИТОГО:	7,5	7,5	8,5	

**Примечание к учебному плану
для дополнительных общеразвивающих программ,
в области хореографического искусства**

Хореографическое отделение работает по четырем общеразвивающим программам:

- Программа «Детство», возраст учащихся 5 - 7 лет, срок реализации программы 3 года;
- Программа «Вдохновение», возраст учащихся 7 - 12 лет, срок реализации программы 4 года;
- Программа «Стремление», возраст учащихся 12 - 17 лет, срок реализации программы 3 года;
- Программа «В движении», возраст учащихся 5 – 15 лет, срок реализации 2 года.

Занятия по предмету «основы классического танца», «народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками, а также, совмещенно. Занятия по предмету «подготовка концертных номеров» могут проводить два педагога одновременно.

Реализация программ хореографического отделения предусматривает помимо указанных учебных часов, концертмейстерские часы 30% учебного времени, за исключением предмета историко-теоретической подготовки (беседы о танце).

Программа «Детство», возраст 5 - 7 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	5	6	I-III
Ритмика и танец	1	2	2	
Партерная гимнастика	1	2	2	
Основы народно-сценического танца	1	1	2	
ИТОГО:	3	5	6	

ПРОГРАММА «Вдохновение», возраст 7 - 12 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6,5	6,5	6,5	6,5	I-IV
Народно-сценический танец	4	4	4	4	
Основы классического танца	1	1	1	1	
Индивидуальные занятия по танцу	0,5	0,5	0,5	0,5	
Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	0,5	0,5	I-IV
Беседы о танце	0,5	0,5	0,5	1	
ИТОГО:	7	7	7	7,5	

ПРОГРАММА «Стремление», возраст 12 - 17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	7	7	7	I-III
Народно-сценический танец	4	4	4	
Основы классического танца	1	1	1	
Индивидуальные занятия	1	1	1	
Подготовка концертных номеров	1	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	0,5	I-III
Беседы о танце	0,5	0,5	0,5	
ИТОГО:	7,5	7,5	7,5	

ПРОГРАММА «В движении», возраст 5 - 15 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	5	I-II
Ритмика и танец	1	1	
Партерная гимнастика	1	2	
Основы эстрадного танца	1	2	
ИТОГО:	3	5	

Примечание к учебному плану для дополнительных общеразвивающих программ, в области музыкального искусства

Музыкальное отделение состоит из двух направлений:

- Народное пение
- Эстрадный вокал

На отделении народного пения реализуется 2 программы:

- Программа «Зернышко», возраст учащихся 5-8 лет
- Программа «Веснянка», возраст учащихся 9-17 лет

На отделении эстрадного вокала реализуются 2 программы:

- Программа «Музыкальная капля», возраст учащихся 7-11 лет
- Программа «Мелодия», возраст учащихся 11-17 лет.

Реализация программ музыкального отделения предусматривает, помимо указанных учебных часов, концертмейстерские часы (40% учебного времени) за исключением предмета историко-теоретической подготовки (основы сценического мастерства). На музыкальном отделении, аудиторные занятия проходят в групповой форме, мелкогрупповой и индивидуальные часы.

Программа «Зернышко» (Народное пение), возраст 5 - 8 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	4	I-II
Сольное народное пение (индивид.)	-	1	
Ансамблевое народное пение	2	2	
Ритмика	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	0,5	0,5	I-II
Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	
ИТОГО:	3,5	4,5	

Программа «Веснянка» (Народное пение), возраст 9 - 17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	5	5	I-III
Сольное народное пение (индивид.)	2	2	2	
Ансамблевое народное пение	2	2	2	
Основы фольклорной хореографии	1	1	1	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	I-III
Основы музыкальной грамоты	1	1	1	
ИТОГО:	6	6	6	

**ПРОГРАММА «Музыкальная капель» (эстрадный вокал),
возраст 7 - 11 лет**

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	5	5	I-II
Ансамблевое эстрадное пение	2	2	
Основы сценического мастерства	2	2	
Ритмика	1	1	
ИТОГО:	5	5	

ПРОГРАММА «Мелодия» (эстрадный вокал), возраст 11 - 17 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	8	8,5	9	I-III
Сольное эстрадное пение (индивид.)	2	2	2	
Ансамблевое пение	3	3	3	
Ритмика	2	2	2	
Основы сценического мастерства	1	1	1	
Подготовка концертных номеров	-	0,5	1	
ИТОГО	8	8,5	9	

**Примечание к учебному плану
для дополнительных общеразвивающих программ,
в области театрального искусства**

На данное отделение принимаются дети в возрасте 5 – 15 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Интегративное образования по программе является лично-направленным обучением, обобщением предметной структуры программы, способов деятельности, системности в обучении и рефлексии.

Предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Практика учебных занятий составляет 70% учебного материала. Такой подход позволяет повысить уровень освоения содержания программы.

Формы реализации программы: спектакли, инсценировки, художественное чтение, участие в мероприятиях учреждения.

На театральном отделении реализуется программ:

- «Стрекоза», возраст учащихся 5 - 15 лет, срок реализации программы 4 года.

ПРОГРАММА «Стрекоза», возраст 5 - 15 лет

Наименование учебного предмета	Годы обучения, кол-во аудит. час в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	5	5	I-IV
Основы сценической речи	1	1	1	1	
Основы актерского мастерства	1	1	2	2	
Основы сценического движения	1	1	1	1	
Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	
ИТОГО:	4	4	5	5	